mampato

Precio Eº 3,50
Recargo Aéreo Eº 0,10
Precio Perú S/10.00
Precio Argentina M$N 130

AÑO I Nº 14

EL PRINCIPE FELIZ · MONACO
HISTORIA DEL FAR-WEST

Del Globo al Concorde

CUARTA PARTE

JET-STREAM

DC-8

EL BOEING 707

ILIOUCHINE IL 62 (URSS)

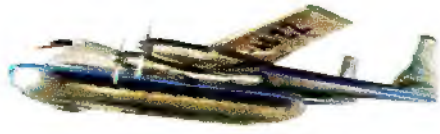
VICKERS VC-10 (INGLES)

EL BOEING 727

KBD-2

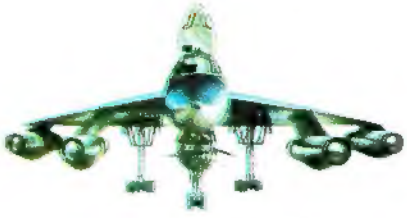
BD-3

CESSNA SKYNIGHT



CARGUERO ARGOSY

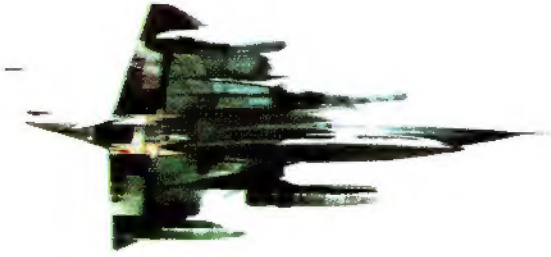
REPUBLIC F-105 THUNDERCHIEFF



CONVAIR B-58 HUSTLER

AVRO-VULCAN Mk-2

MIRAGE IV



DE LA AVIACION MILITAR AMERICANA

DE LA AVIACION MILITAR AMERICANA

HERCULES C-130

STRATOFORTALEZA B-52-G (BOEING)

mampato

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

AÑO I — Nº 14

HISTORIAS Y CUENTOS

El Príncipe Feliz 4
Historia del Far-West 14
Carlomagno 16
Historia del Hombre 17
Rincones del Mundo 35

LAMINAS

Portada: El Príncipe Feliz 1
Del Globo al Concorde 2
Flora y Fauna del Norte de Chile 27
El Camino de la Vida 28
¿Por qué el mar es salado? 30
Cuatro felinos poco amistosos 56

HISTORIETAS

Mampato 9
Go-Go y el Animal 23
Máximo Chamberlain 31
Corentin 38
Howard Flynn 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

Inventos 13
Mampatograma 41
Al Aire Libre 42
Hobbies 44
Por Aquí y Por Allá 49
Deportes 50
Juegos 52
Cine, Discos y TV 53

DIRECCION: EDUARDO ARMSTRONG
REDACCION: ISABEL ALLENDE y ERNA BORNECK
ILUSTRACIONES: EDUARDO ARMSTRONG y THEMO LOBOS
DIAGRAMACION: JORGE GALASSO.

EDITADA POR EDITORIAL LORD COCHRANE S. A. REPRESENTANTE LEGAL: CARLOS FERNANDEZ COX. DIRECCION Y REDACCION: AV. PROVIDENCIA 711 — CASILLA 611 — TELEFONO 258888. SANTIAGO DE CHILE

CORREO ARGENTINO
FRANQUEO PAGADO CONCESION 5397
TARIFA REDUCIDA CONCESION . . .

el correo de los amigos

Señor Director:

Mucho estimaré tenga a bien enviarme los números uno y tres, que son precisamente los que me faltan para enterar la interesante serie sobre artículos de OVNIS, tema apasionante y que con incredulidad, constaté que Mampato lo trata con gran seriedad y con fotografías que no había visto anteriormente en otras publicaciones sobre la materia. Digo con incredulidad, por cuanto no me imaginé que en una revista, presuntamente para niños, se abordaran las diversas materias con gran rigor científico, amenidad y lo que es más valioso con grabados y fotografías verdaderamente de "antología" como pocas veces se ha visto en revistas infantiles en Chile. Mis cordiales felicitaciones y la seguridad que continuaré comprándola para lectura en familia, por su valor didáctico y estético.

Marcelo Hidalgo Sanhueza.
Osorno.

•

Estimados señores:

Encuentro su revista excelente para los niños, no deseo extenderme en mayores condiciones de la misma. Deseo solamente que ustedes en su "Historia de Chile en Láminas", coloquen a los presidentes de Chile con sus nombres y apellidos completos. Siempre he esperado que a alguien se le ocurriera, tanto en los libros de texto o en las revistas cuando aparecen en detalle, pero nunca he p o d i d o confirmarlo. Espero que con esto ustedes rompan el fuego y ojalá lo hicieran extensivo a todo lo que se relaciona con personajes históricos de interés.

Carlos Borday
Santiago.

•

Señor Mampato:

He leído y apreciado su linda revista, la cual espero que siga siendo tan interesante para mis estudios. Me dirijo a Ud. para solicitarle un gran favor: si me puede enviar unas láminas. De antemano le estoy muy agradecido.

Jorge Enrique Garrido
Cisterna.

•

Señor Director:

En primer lugar quiero felicitar a Ud. y sus compañeros por su maravillosa revista, que colecciono junto con mi hermana desde el número uno, y pienso, así como los demás, que es la mejor revista que hay actualmente en Chile y vale un ciento por ciento más que las otras. Quisiera saber cuándo va a aparecer el Concurso "La Historia de Chile en Láminas"; espero que sea pronto. Además, me gustaría que saliera algo relacionado con los adelantos científicos, culturales, etc . . .
Sin más que pedirles, les deseo a Ud. y sus colaboradores un montón de felicidades y un gran porvenir por delante.

Luigi Schiavetto
Talca.

•

Estimado amigo Mampato:

Con mucho gusto me dirijo a Ud. para felicitarlo por la creación de su revista. Debo decirle que soy un gran admirador de Mampato y me gusta mucho esta revista. Te escribo con el fin que me conozcas y tengas plena seguridad de que te respaldamos todos tus admiradores.

Leonel Caro Caro.
Chillán.

•

Un millón de gracias a todos, pero al amigo Jorge Enrique Garrido sentimos comunicarle que no podemos enviarle láminas sueltas. Nos pueden solicitar láminas "para que sean publicadas en Mampato" solamente.

•

El Príncipe Feliz

Adaptación del cuento de Oscar Wilde

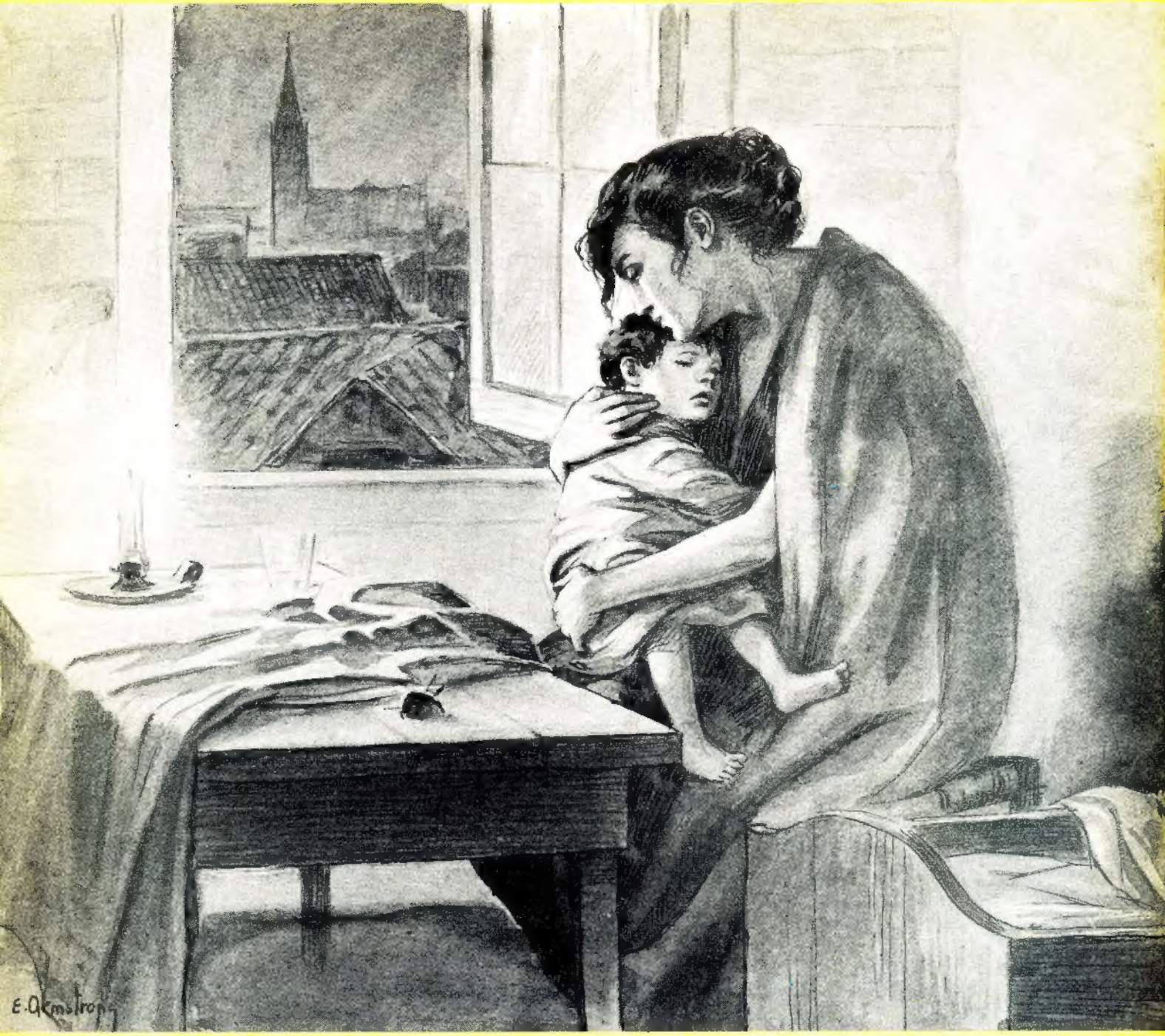
DOMINANDO la ciudad, sobre una alta columna, se elevaba la estatua del Príncipe Feliz. Era toda dorada, cubierta de tenues hojas de oro fino, tenían dos brillantes zafiros en los ojos y un gran rubí rojo centelleaba en el puño de su espada. Desde su altura, el Príncipe Feliz observaba la vida de la ciudad a sus pies.

Una noche voló sobre la ciudad una pequeña golondrina. Seis semanas antes, sus amigas habían partido para Egipto, pero ella se quedó atrás porque se habían enamorado de un hermoso junco. Cuando llegó el otoño, todas las golondrinas habían emprendido el vuelo y la golondrina se sintió muy sola. Muy pronto se aburrió de la escasa conversación del junco, que no hacía más que mover la cabeza para un lado y otro, y le propuso que viajara con ella rumbo a Egipto. Pero el junco era un tipo sedentario, y prefirió quedarse con los otros juncos de la laguna, y la golondrina partió volando sola en dirección a las Pirámides.

Al anochecer de su primer día de emigración, volaba sobre la ciudad del Príncipe Feliz, y decidió quedarse a pasar la noche. Buscó un lugar donde albergarse y lo encontró en lo alto de la gran columna donde estaba la estatua, entre los pies del Príncipe.

—Tengo una alcoba dorada —dijo la golondrina dulcemente y se dispuso a dormir—. En ese momento le cayó una gota de agua en la cabeza.

—¡Qué clima tan espantoso! —dijo nuestra amiguita y se acomodó mejor—. Pero una segunda gota le cayó encima, y cuando se disponía a buscar un refugio más abrigado, le cayó la tercera. Miró hacia arriba y vio que los ojos del Príncipe



Feliz estaban llenos de lágrimas, que corrían por sus doradas mejillas.

—¿Por qué lloras?, preguntó conmovida la golondrina.

—Cuando estaba en vida, y tenía un corazón de hombre, no sabía lo que eran las lágrimas —repuso el Príncipe—. A través del alto muro de mi jardín no veía lo que sucedía en la ciudad. Pero desde aquí arriba puedo ver todas las miserias y aunque mi corazón sea de plomo, no tengo más remedio que llorar. Allá, en una callejuela tortuosa, veo una ventana abierta. Adentro hay una mujer, una humilde costurera, que borda apurada un traje de fiesta. En una camita está su niño, muy afiebrado, y pide naranjas para apagar la sed. La mujer no tiene más que agua para darle, y el niño llora... Golondrina, golondrinita, ¿quieres llevarle el rubí de mi espada? Mis pies están clavados, y no puedo moverme.

—Me esperan en Egipto —respondió la golondrina—, y no puedo atrasarme...

—Por favor golondrinita... ¡El niño tiene tanta sed y la madre está tan triste!

—Hace mucho frío aquí —repuso ella—, pero me quedaré una noche más para darte gusto. Y la golondrina arrancó el rubí de la estatua

y voló a través de la ciudad hasta la ventana de la humilde mujer. El niño se agitaba febrilmente y la madre, cansada de tanto coser, se había dormido sobre su labor. La golondrina depositó el rubí encima de la mesa, junto al dedal, y revoloteó alrededor del niño abanicándolo con sus alas.

—¡Qué fresco tan agradable! —dijo el niño—, y se durmió dulcemente.

La golondrina volvió donde el Príncipe Feliz y se acostó a dormir en su hombro, tranquila con su buena acción. Al día siguiente revoloteó por toda la ciudad haciendo un poco de turismo antes de partir a Egipto, y al atardecer fue donde su amigo el Príncipe a despedirse.

—¡Me voy Príncipe! —dijo alegremente revoloteando alrededor de la cabeza de la estatua.

—Golondrina, golondrinita, ¡quédate una noche más! —le imploró el Príncipe tristemente—. Allá, en un modesto desván, vive un joven escritor que se ha dormido rendido sobre su obra sin terminar. No tiene qué comer, no tiene leña para calentarse y el último pedacito de vela se está extinguiendo. Arráncame un ojo y llévaselo para que pueda terminar su obra. . .

—¡Eso jamás! —exclamó la golondrina—. No podría arrancarte un ojo, Príncipe mío. Pero el Príncipe le rogó con tanto fervor, que la pobre golondrinita le sacó un zafiro y voló con él hasta el desván del escritor. Se introdujo por un hueco de la pared y depositó la joya sobre el escritorio del joven. El muchacho despertó y exclamó al verla:

—¡Qué hermosa piedra! Debe ser de algún rico admirador. ¡Ya puedo acabar mi obra! La golondrina regresó donde la estatua, pasó la noche en su hombro, y al día siguiente recorrió el puerto y los alrededores de la ciudad, contemplando las bellezas del paisaje. Al caer la tarde, voló donde el Príncipe Feliz a despedirse, pero la estatua volvió a rogarle que pasara tan solo una noche más a su lado.

—Allá abajo, en la plaza —dijo el Príncipe Feliz—, hay una niñita que vende fósforos. Se le cayeron al agua y al mojarse quedaron inservibles. Su padre le pegará si no lleva plata a casa esta noche, y la pobrecita está llorando. . . Toma el otro zafiro de mis ojos y llévaselo.

—¡No puedo hacer eso! Te quedarías completamente ciego —dijo horrorizada la golondrina. Pero los ruegos del Príncipe terminaron por convencerla y le llevó el zafiro a la pequeña vendedora de fósforos.

—¡Qué piedra tan bonita! —dijo la niña, y se fue corriendo a casa. Entonces la golondrina voló donde el Príncipe.

—Ahora que estás ciego, me quedaré contigo para siempre, dijo la golondrina.

—No, golondrinita, no puedes. Tienes que irte a Egipto porque aquí morirías de frío.

—Me quedaré para siempre a tu lado, dijo la testaruda golondrina y se durmió entre los pies del Príncipe.

Al día siguiente la golondrina se posó en el hombro del Príncipe y le contó de sus viajes, y de los maravillosos lugares que había visto. Pero el Príncipe no se interesaba mucho por las bellezas lejanas, y le pidió a la golondrina que fuera a recorrer la ciudad, mirando por todos lados, y volviera a contarle lo que veía, porque ahora él estaba ciego.

La golondrina partió a recorrer la ciudad y vio a los ricos en sus palacios y a los mendigos sentados en las puertas. Vio los pálidos rostros de los niños que mueren de hambre mientras miran con indiferencia las calles negras. El pajarito vio toda la miseria y la pena de la ciudad y volvió a contarle al Príncipe lo que había visto.

—Golondrina, estoy cubierto de hojas de oro fino, arráncalas una por una y llévalas a los pobres. Los hombres creen siempre que el oro da la felicidad.

Hoja por hoja arrancó el oro la golondrina y lo distribuyó entre los pobres.

Cuando comenzó a caer la nieve la golondrinita ya había repartido todo el oro del Príncipe, se acurrucaba lo más posible entre los pies de su amada estatua. Pero aunque se encogiera mucho o aunque revoloteara incesantemente para calentar sus alas, el frío iba penetrando en su cuerpecito. Ella tenía cada vez más frío, pero no quería abandonar al Príncipe porque lo amaba demasiado.

Al fin, la pequeña golondrinita comprendió que iba a morir, y voló con sus pocas fuerzas hasta el hombro del Príncipe.

—Adiós, querido Príncipe —le dijo al oído— ¿Puedo besar tu mano?

—Me alegro de que al fin te decidas a volar a Egipto, dulce golondrina. Voy a extrañarte mucho. Pero, bésame los labios, porque te quiero mucho. . . —dijo el Príncipe.

—No es a Egipto adonde voy —dijo ella—. Voy a la casa de la Muerte. La Muerte es hermana del Sueño, ¿no es verdad? Y besó al Príncipe Feliz en los labios y cayó muerta a sus pies.

En el mismo instante resonó un singular crujido en el interior de la estatua, como si algo se hubiese roto en ella. El corazón de plomo se había partido en dos.

A la mañana siguiente los ciudadanos vieron a la estatua del Príncipe Feliz sin ojos, sin el rubí en la espada y sin su brillante armadura de oro, y el alcalde decidió que estaba tan fea, que más valía echarla abajo. Bajaron al Príncipe de su pedestal y mandaron fundir el metal para hacer otra estatua, pero como cada una de las personas importantes de la ciudad quería que fuera suya la nueva estatua, y nunca se pusieron de acuerdo, la columna quedó vacía.

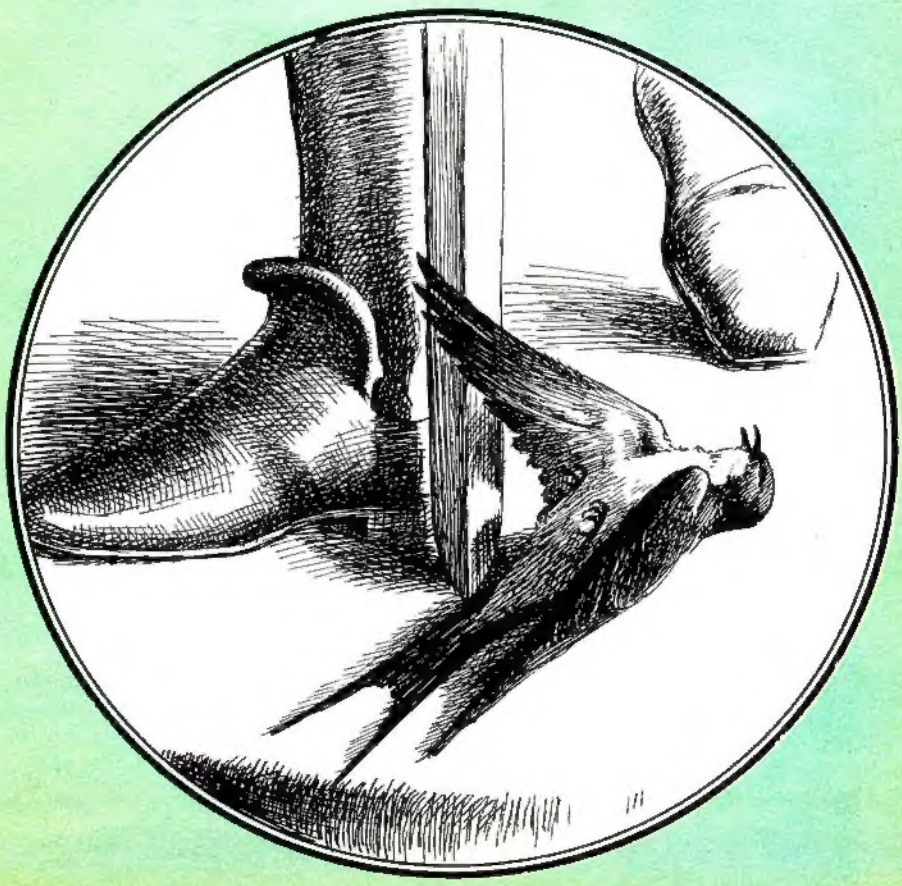
El encargado de la fundición que estaba derritiendo el metal de la estatua, se encontró con un corazón de plomo que no podía deshacer. Ni las más altas temperaturas pudieron derretir el pedazo de plomo partido, y el encargado lo tiró a la basura en el mismo tarro donde yacía el cuerpecito de la golondrina.

"Tráeme las dos cosas más preciosas de la ciudad" —dijo Dios a uno de sus ángeles.

Y el ángel le trajo el corazón de plomo y el pájaro muerto.

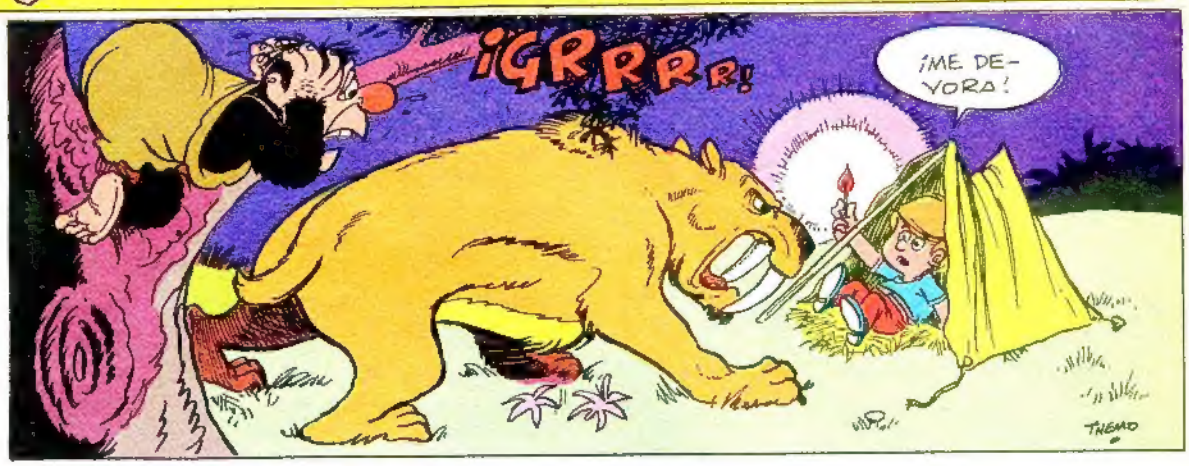
—Has elegido bien —dijo Dios—, pues en mi jardín del Paraíso esta avecilla cantará eternamente y en mi áurea ciudad el Príncipe Feliz me alabará.

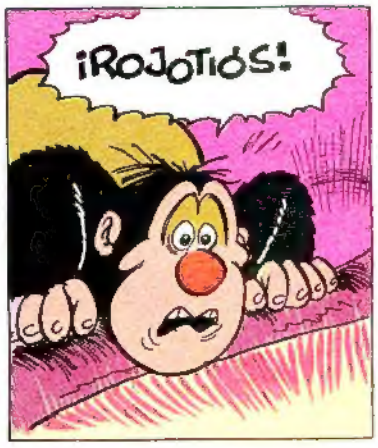
Fin



mampato

MAMPATO INSISTE EN DORMIR EN SU TIENDA DE CAMPAÑA. ESA NOCHE UN FEROZ MAQUERODO CONSIDERA AL NIÑO COMO UNA PRESA APETITOSA.





mampato

¿VES?; ESTOS PALITOS SE LLAMAN "FÓSFOROS". CON ELLOS HAY FUEGO.
¡KÉ YIKO!

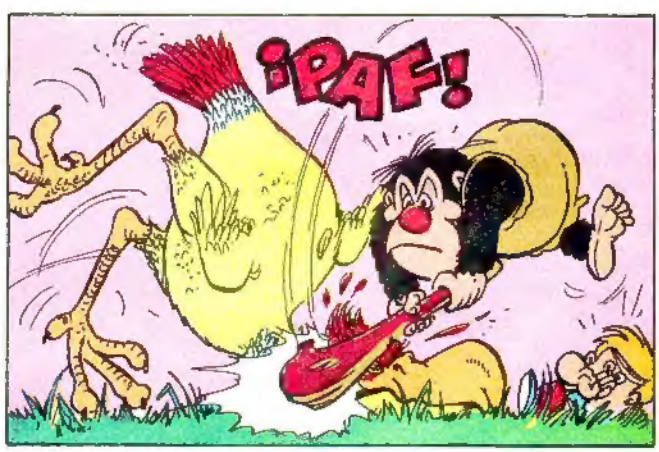
BIEN... SIGAMOS DURMIENDO, OGÚ.
¡BUAAAH!

CREO QUE TIENES RAZÓN AL PREFERIR PASAR LA NOCHE EN... UN AR...BOL, OGÚ...
¡ZZZ!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¿FALTA MUCHO PARA LLEGAR AL PAÍS DE LOS GOLA-GOLAS, OGÚ?
¡POKOPOKO! ¡OTROLADO AGUAKE-KORRE!

SIGO EXTRAÑADO AL NO VER NINGÚN DINOSAURIO A ESTE LADO DE LAS MONTAÑAS.
¿EH?
¿QUÉ ES ESO QUE SE ACERCA CORRIENDO?

¡OGÚ!
¡AACK!
ONACTORNIS. AVE CARNÍVORA.


¡PAF!

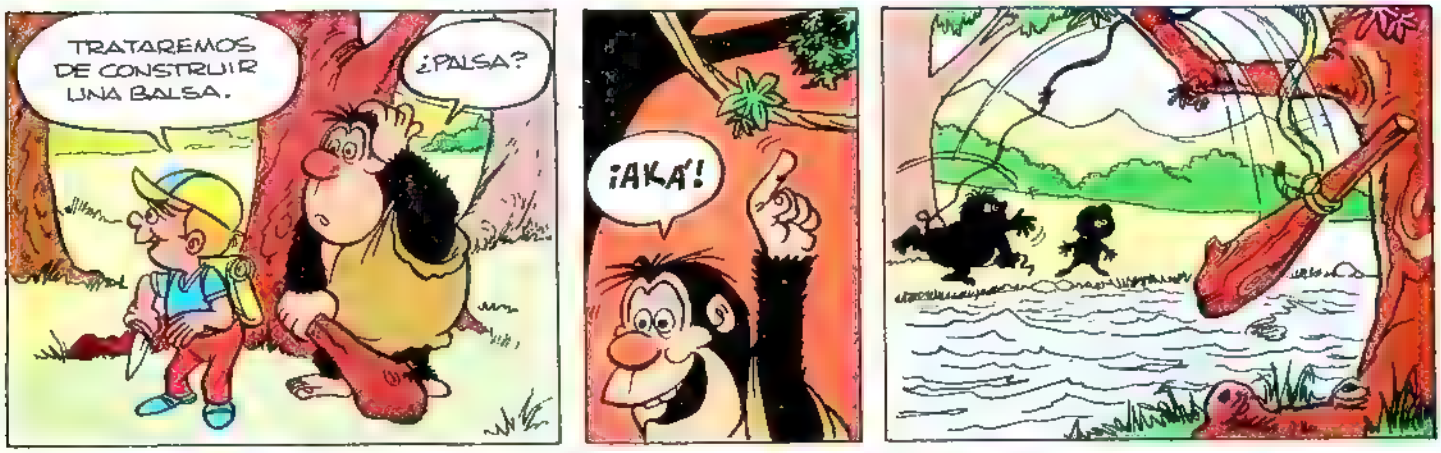
¡OSÚHAMBRE! ¡TURULÚ BUENO PARAKOMER.

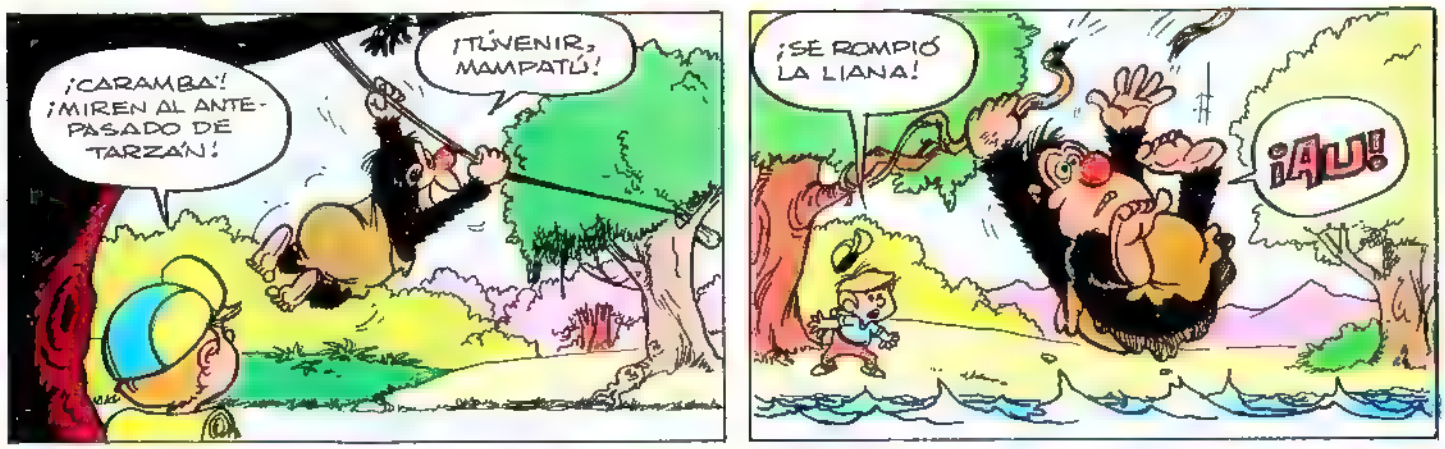
¡COMEREMOS, OGÚ! PERO ES HORA DE QUE PRUEBES LA CARNE ASADA CON EL "DIOS ROJO".

¡UF! ¡NUNCA HABÍA COMIDO UN MUSLO DE AVE TAN GRANDE!
¡ÑAM, SLUP!

mampato

¿ESTÁS SATISFECHO, OGÚ?
¡BRUAK! ¡OGÚYENITO!
¿LLEGAMOS AL RÍO. PERO SERÁ DIFÍCIL CRUZARLO.
¡ASUAKEKORRE! ¡AYÁGOLAGOLA!

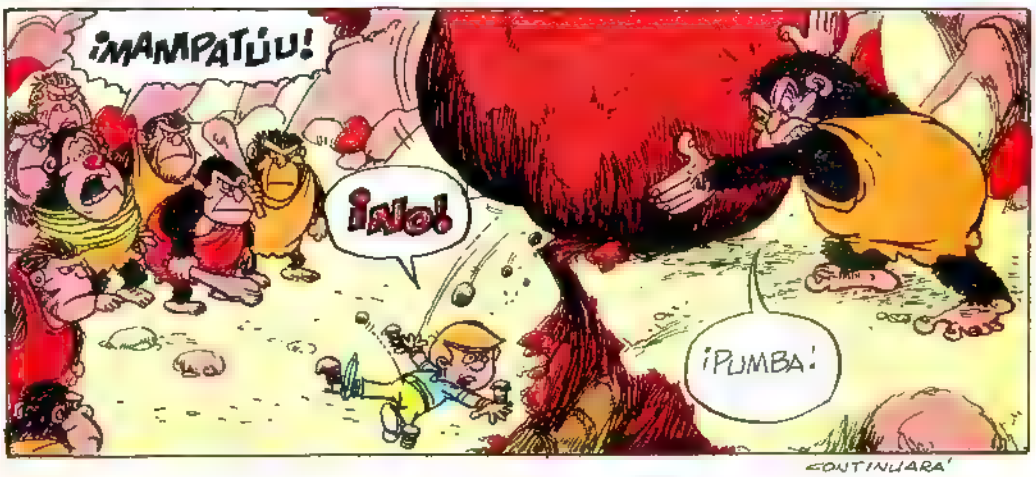

TRATAREMOS DE CONSTRUIR UNA BALSA.
¿BALSA?
¡AKÁ!


¡CARAMBA! ¡MIREN AL ANTEPASADO DE TARZÁN!
¡TÚVENIR, MAMPATÚ!
¡SE ROMPIÓ LA LIANA!
¡AAU!

¡SOKORRÚ!
¡TENGO QUE SALVARLO!
¡CALMA, OGÚ! ¡YA LLEGAMOS A LA ORILLA!
¡GLÚ!

mampato

A CORTA DISTANCIA ESTÁN LAS CAVERNAS DONDE VIVEN LOS GOLAGOLAS. MAMPATO ES EL CENTRO DE LA ATENCIÓN.



CONTINUARÁ

EL RELOJ DESPERTADOR

CERCA DE 200 A.C. LOS ANTIGUOS GRIEGOS YA CONOCÍAN LA LLAMADA *"ALARMA DE AGUA"*.

ESFERA DEL RELOJ

CISTERNA

CARRETE DE LA BOLA

FLOTADOR

EL AGUA QUE GOTEABA DEL TANQUE HACE QUE EL FLOTADOR SE ELEVE. LA MANILLA Y EL CARRETE CON LA BOLA COMIENZAN A DAR VUELTAS LENTAMENTE Y A LA HORA REQUERIDA LA BOLA CAE EN EL GONG.

Τί τοῦτ' Ἦν Δί'

EN NUESTRA ÉPOCA ACTUAL NO SE PUEDE IMAGINAR LA VIDA SIN UN RELOJ DESPERTADOR.

SIGLOS ATRÁS LOS CHINOS YA SE DESPERTABAN POR MEDIO DE LA *"ALARMA DE FUEGO"*.

POLVO

PALOS PERFUMADOS

EL LENTO CONSUMIRSE DE LOS PEBETES, CORTA LOS HILOS, Y LOS PESOS QUE MARCAN LAS HORAS CAEN EN EL GONG. CUANDO SE ACERCA LA HORA DE LEVANTARSE SE LE PRENDE FUEGO AL POLVO Y... BANG!

LEVA

A LA HORA REQUERIDA LA LEVA CAE DEL BORDE Y ENTONCES..... ¡RRRRRING!

RESORTE

PERILLA DE ALARMA

ESCAPE

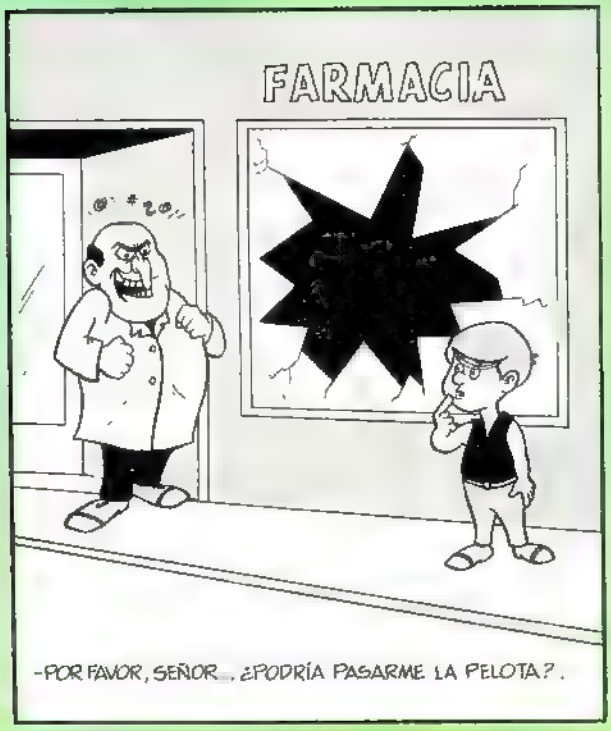
CUERDA ENROLLADA

VOLANTE

LA FUERZA DEL RESORTE TOTALMENTE ENROLLADO ES TRANSMITIDA VÍA RUEDAS DENTADAS HASTA EL VOLANTE DEL RELOJ, LUEGO HACIA LAS MANILLAS QUE DAN AL AJUSTADOR DE LA ALARMA QUE ES AJUSTABLE A UNA CIERTA HORA Y HACE QUE EL DESPERTADOR SUENE A ESA HORA.

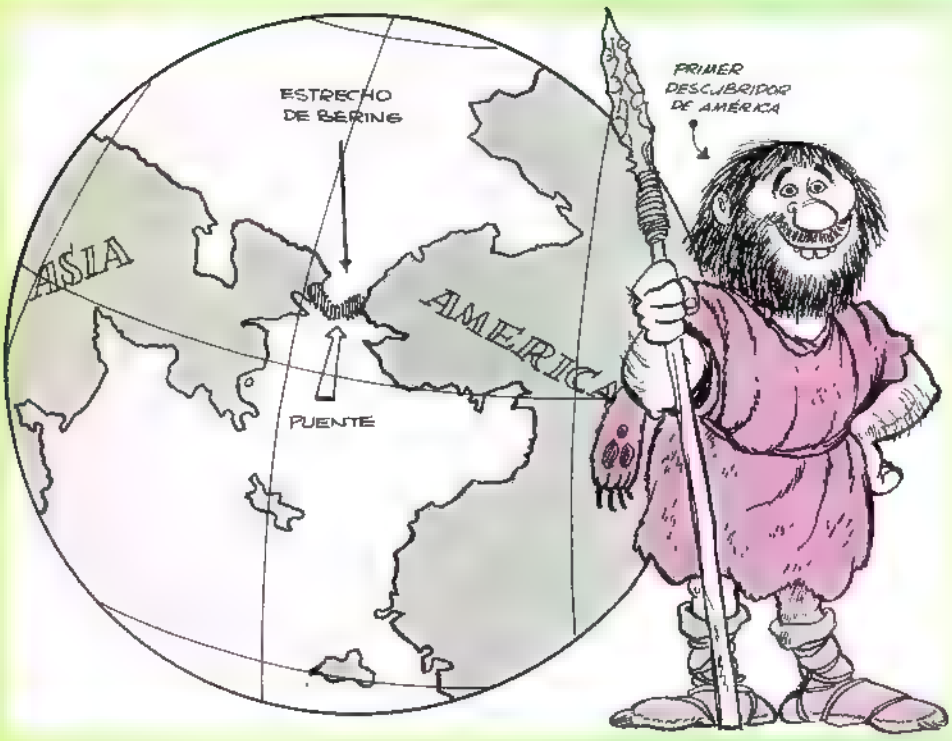
RELOJ DE ALARMA AJUSTABLE

EL VOLANTE ES UN TIPO DE PENDULO CON UNA PEQUEÑA RUEDA PARA EL PESO. EL RESORTE ENROLLADO (CUERDA) ESPERA LOS MOVIMIENTOS HACIA ARRIBA Y HACIA ABAJO. EL ESCAPE REGULA EL TIEMPO EN SEGUNDOS. LA MAYORÍA DE LAS PIEZAS DE UN RELOJ DESPERTADOR SON TERMINADAS EN PRENSAS O HECHAS EN TORNOS AUTOMÁTICOS. TODO ESTO ESTÁ MONTADO EN UN CINTURÓN CONDUCTOR.



¿QUE APARECERA? En el zoológico hay toda clase de animales. Tú puedes descubrirlo uniendo con un lápiz todos los puntos siguiendo el orden numérico. Cuando llegues al 61 te pasas al 1. Para terminar, unan los puntos con las letras en orden alfabético y veras el resultado.

HISTORIA



PRIMERA PARTE

DEL ASIA A AMERICA

El primer explorador de América fue probablemente un cazador asiático que siguiendo la huella de los renos y caribúes, siempre más al norte, atravesó el Estrecho de Bering, que actualmente separa Siberia de Alaska. Esta extraordinaria aventura del cazador prehistórico ocurrió aproximadamente hace 20 mil años, durante la última Era Glacial. En aquellos remotos tiempos, Asia y América estaban unidas, y por el puente natural que existía entre ambos continentes cruzaron los futuros habitantes del "Nuevo Mundo". Cuando Cristóbal Colón descubrió el continente americano en 1492, algunos de los descendientes de los cazadores asiáticos se habían convertidos en pueblos de una cultura que igualaba la del antiguo Egipto, en cambio otros, como las tribus de los Apaches y de los Navajos, recién se habían instalado en los territorios vastísimos de Arizona y Nueva México.

LA CONQUISTA AL GALOPE

La fácil conquista de Tenochtitlán por Cortés y sólo un puñado de hombres se debió principalmente a los "perros grandes", como llamaban los aztecas al caballo, un animal desconocido para ellos, pero que pronto se transformaría en una figura familiar. En la América Latina, el caballo facilitó la conquista española; en el territorio de los Estados Unidos, permitió a los pioneros aventurarse en las praderas y entre los indios provocó un gran cambio: las tribus agrícolas se transformaron en los bravos jinetes guerreros de la historia del Far West.

Españoles, franceses e ingleses llegaron a América del Norte con intenciones bien diversas y que determinaron su comportamiento con los indígenas. Los españoles buscaban oro y respetaban a los indios, siempre que éstos se mostrasen dispuestos a trabajar para ellos y a convertirse en cristianos. Los franceses se interesaban principalmente en el comercio de pieles, por ello sus relaciones con los cazadores pieles rojas eran más bien amistosas. En cambio, los ingleses se interesaban en la tierra y consideraban a los indios una especie de animales dañinos que había que exterminar cuánto antes.

del FAR-WEST

EL DORADO

A Ciudad de México llegó un día de marzo de 1536 un hombre barbudo y cubierto sólo con harapos. Se llamaba Alvaro Núñez, "Cabeza de Vaca" y aseguró haber visto algo fabuloso: una ciudad de oro gobernada por un indígena llamado El Dorado. El hidalgo Hernando de Soto, muy entusiasmado con el relato, partió hacia la Florida en busca del oro y la gloria que Pizarro había encontrado en Perú y Cortés en México, pero sólo halló unos pocos indios primitivos, que aprovechó de convertir al catolicismo y a declararlos súbditos del rey de España. Si los indios no obedecían o simplemente no entendían de que se trataba todo el asunto, eran muertos sin piedad. Hernando de Soto fue el primer blanco que vio al "Padre de las Aguas", el gran río Misisipi, y cuando murió, devorado por la fiebre y sin haber encontrado ni un gramo de oro, sus hombres lanzaron el cadáver al río, temiendo que si los indios descubrían que los "dioses blancos" también podían morir, los asesinaran a todos. Eliminando de esta manera el terrible peligro que podía cernirse sobre sus cabezas al llegar a descubrir el cadáver de su jefe.

Las potencias europeas habían instalado sus colonias en América del Norte, encontrándose bajo el dominio español la zona de Florida, Texas, Nuevo México y California; en el Canadá, los franceses tenían la colonia Nueva Francia y en Estados Unidos estaban los ingleses. Por supuesto que existían rivalidades entre estas posesiones y los blancos recurrían a la ayuda de los indígenas para hacerse la guerra. Por ejemplo, los indios iroqueses armados por los ingleses se convirtieron en el terror de los franceses. Por otro lado los conflictos europeos eran seguidos por una guerra entre las colonias. Si al rey Luis XIV se le ocurría pelear contra Inglaterra, en Norteamérica se agarraban las colonias francesas e inglesas. Cuatro fueron las guerras coloniales relacionadas con conflictos europeos, abarcando un período de casi un siglo, y, en todo este tiempo, no hubo ni un día de paz en la frontera, porque los indios continuaban asaltando y matando a los pioneros, hubiese guerra o no.

CARLOMAGNO

(742 - 814)

ESTE extraordinario monarca medieval, que en 40 años logró unificar el territorio que había sido el antiguo Imperio Romano de Occidente, era hijo del rey de los francos, Pepino el Breve, y, a la muerte de éste, reinó junto con su hermano Carlomán. Ambos no se entendían muy bien, pero el futuro emperador sólo tuvo que esperar tres años para transformarse en el único rey. Su hermano murió en el año 771.

En esa misma época, el rey de Lombardía amenazaba con apoderarse de los dominios pontificios y el Papa Adriano I pidió ayuda a Carlomagno, quien preparó rápidamente una expedición, atravesó los Alpes y se apoderó de Pavía, proclamándose rey de los lombardos. Así dio el primer paso que lo llevaría a construir un inmenso imperio y fue nombrado por el Papa protector del poder temporal de la Iglesia.

Después de permanecer dos años en Italia, Carlomagno debió regresar a su reino para luchar contra los sajones, los cuales habían aprovechado su ausencia para atacar a los francos por el norte. Después de derrotarlos, Carlomagno obligó a este pueblo pagano a elegir entre la muerte y el bautismo y, aunque se sometieron momentáneamente, la guerra sólo terminó cuando el caudillo de los sajones, Widukind, aceptó convertirse al catolicismo. Esto fue después de treinta años de cruel y despiadada lucha.

Carlomagno llegó a dominar todo el territorio comprendido entre el Mar Báltico y el Mediterráneo, pero cuando quiso liberar a España del dominio musulmán, su tentativa no tuvo éxito. Obligado a abandonar la campaña para contener una rebelión de los sajones, mientras atravesaban los Pirineos, la retaguardia al mando del legendario Rolando fue atacada sorpresivamente y aniquilada en Roncesvalles. Este triste hecho que dio origen a la "Canción de Rolando" ocurrió en el año 778.

Una vez coronado emperador por el Papa León III en el año 800, Carlomagno se ocupó principalmente de organizar el imperio, dejando a sus hijos las empresas militares. En su capital, Aquisgrán, recibía a los enviados reales, quienes tenían la misión de mantenerlo informado acerca de todo lo que ocurría en sus vastos dominios, y, dos veces al año, se reunían en asambleas todos los nobles para discutir las leyes. Fue un gobernante sabio y justo. Murió en 814, después de haber unificado la cristiandad occidental, estableciendo así las bases de la futura Europa. Sus herederos fueron incapaces de seguir su obra y de mantener la unidad del imperio. Años después, el territorio era dividido por luchas internas que llevaron al surgimiento del poder feudal.

Historia del Hombre

SEGUNDA PARTE: LA EDAD DE PIEDRA

Lo que diferenció al hombre de los demás animales, fue su capacidad de ingenio para hacer herramientas y, a pesar de ser una criatura débil y sin defensas naturales, se convirtió gracias a esta aptitud en el amo de la tierra.

Como actualmente el hombre ha aumentado su fuerza física en forma increíble y puede desplazarse a velocidades supersónicas mediante los instrumentos que ha creado, olvida a menudo que para llegar a ser la criatura dominante del mundo tuvo que recorrer un difícil camino, cuya etapa más larga fue el Paleolítico, que comenzó hace 650 mil años, cuando el hombre hizo su primer utensilio.

La palabra "paleolítico" deriva del

griego *palaios*-antiguo y *lithos*-piedra, porque ésta fue el primer material de que se valieron nuestros antepasados y porque con ella fabricaron toscas armas y utensilios, a veces tan rudimentarios que es difícil descubrir a simple vista si fueron hechos por la mano del hombre o si se trata de una formación natural. Para ayudarnos a seguir la evolución del ser humano, lo clasificaremos en la escala zoológica: es miembro del gran grupo de los vertebrados; pertenece a la clase de los mamíferos y al orden de los primates, que incluye a los lémures y monos, la mayoría de los cuales tienen cinco dedos en cada una de las extremidades superiores e inferiores, y ocupan el primer puesto en el reino animal por la eficiencia de sus cerebros. Además, es miembro del género "Homo" (hombre), que incluye a los extinguidos hombres de cerebro pequeño y a todos los hombres de cerebro desarrollado, y de la especie "Homo sapiens" (hombre pensante), la cual incluye al hombre moderno.

Los científicos suponen que tanto el hombre como los monos descienden de un antepasado común, un primate que vivió aproximadamente hace 30 millones de años, época en que el clima se hizo más frío y algunas criaturas que vivían sobre los árboles bajaron a la tierra. Aquellos que se quedaron en el suelo y aprendieron a caminar erguidos evolucionarían hasta convertirse en el hombre.

De nuestros antepasados, los con aspecto menos humanos fueron los "Australopithecus", de cerebro un poco más grande que los gorilas y que podrían ser el eslabón entre el Procónsul, antecesor común de los gorilas, de los chimpancés y de la familia de que provino el hombre.

El siguiente paso fue la aparición de las primeras especies conocidas del género Homo. La primera de ellas fue una criatura del tamaño de un hombre, completamente erguido, pero de cerebro poco desarrollado, llamada "Pithecanthropus", que vivió entre 550 mil y 200 mil años atrás.

Mucho más adelante, surgieron varios especímenes nuevos, siendo éstos los hombres de Florisbad, Solo, Rodesia y el más conocido de todos, el de "Neanderthal", cuyos restos han sido encontrados en tres continentes y que desapa-

reció hace 75 mil años, sin conocerse las causas que provocaron su extinción. En todo caso, en esa misma época se comenzaba a desarrollar un nuevo grupo, el de "Cro-Magnon", tan parecido al hombre actual que, si estuviesen vivos, no se diferenciarían físicamente de nosotros.

En un comienzo, los Cro-Magnones habitaron las mismas cuevas de los hombres de Neanderthal y cazaron los mismos animales, sin embargo eran más evolucionados. Sus hermosas pinturas, encontradas en las paredes de algunas cavernas de España y Francia, nos demuestran que tenían creencias mágicas y religiosas. Seguramente creían que si pintaban una cacería, mostrando a los animales heridos por lanzas, les ayudarían a que su deseo se transformase en realidad. También tallaban pequeñas figuras en piedra y enterraban a los muertos con sus utensilios y armas.

Además, el hombre de Cro-Magnon, hizo un importante descubrimiento, aprendió a hacer fuego, con lo cual no necesitó preocuparse continuamente de mantener encendido el fuego tribal, que posiblemente había obtenido al caer un rayo sobre un árbol o en los incendios provocados por erupciones volcánicas.

Pudiendo encender fuego a voluntad, aprendió que la carne asada tenía mejor gusto, con lo cual el arte de cocinar hizo su aparición, pero para cocinar se necesitaban utensilios, entonces fabricó platos y potes de greda. Sentados alrededor del fuego, la vida se hizo un poco más fácil en aquellos hostiles tiempos primitivos y los seres humanos sintieron la necesidad de comunicarse con sus semejantes, aunque sus primeras palabras hayan sido más bien sólo unos guturales gruñidos.

Mientras no existió el habla, los niños aprendieron imitando a sus mayores y éstos lo corregían de la única manera como podían hacerlo: a golpes. Pero con el lenguaje, este rudimentario sistema de educación se perfeccionó y los padres pudieron comenzar a mandar y regañar a sus hijos, aunque no por ello los golpes desaparecieron por completo.

La gran ventaja del hombre fue el haber tenido las extremidades superiores libres para manipular y su gran inteligencia, sin embargo, a pesar de ello, durante la época del Paleolítico, que duró más de 500 mil años y que comprende el 98 por ciento de la existencia del hombre en la tierra, nuestros antepasados progresaron muy lentamente, creando sólo utensilios rudimentarios de piedra, pero que serían los instrumentos básicos para el futuro.

EL MESOLITICO

Entonces, hará unos 20 mil años, el manto de hielo que cubría gran parte de la tierra comenzó a retroceder, sin que su retirada haya todavía terminado, y las tierras estériles se transformaron en bellos bosques de sauces y abedules.

A medida que la flora se transformaba, cambiaba también la población animal. El mamut, el rinoceronte lanudo y el oso gigante, con el cual el hombre se disputaba las cavernas, desaparecieron para siempre. La fauna de la tundra, el reno y el buey almizclero, emigraron hacia el norte, dejando sus dominios al alce, el ciervo, el jabalí y otros habitantes del bosque.

Estas transformaciones influyeron profundamente en la forma de vivir del hombre primitivo. Al florecer los campos y formarse, por deshielo, lagos y ríos, abandonó las cavernas y comenzó a hacer su vida al aire libre y junto al agua, inventó las primeras embarcaciones, perfeccionó los sistemas de pesca, fabricó el hacha de mano para cortar árboles y cazó los veloces y tímidos animalitos del bosque, como el ciervo, con arcos y flechas.

Esta época de transición, que comenzó hace 8 mil años A. de C., es llamada Mesolítico y marcó una

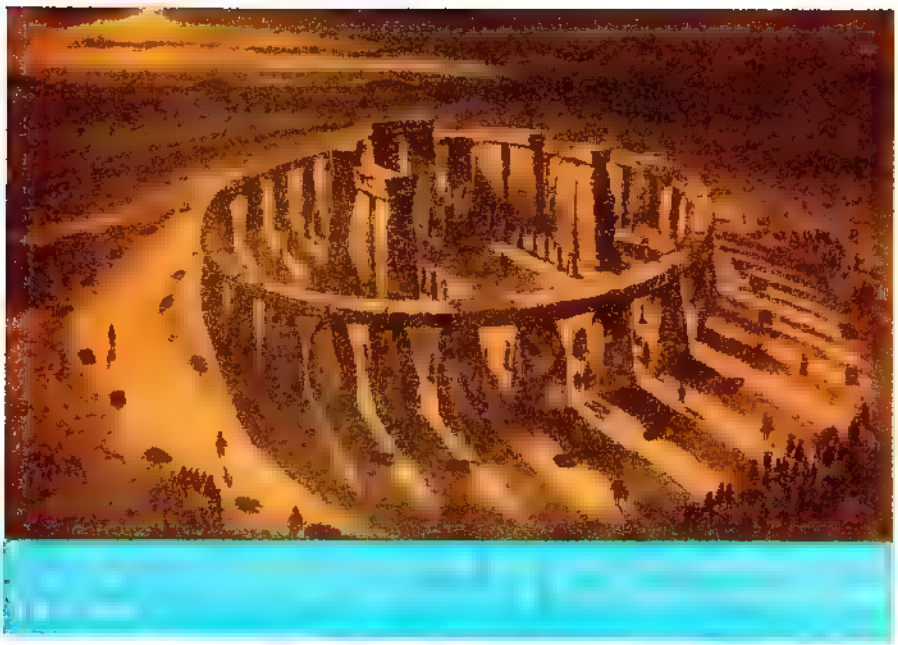
importante etapa en la evolución del hombre, gracias a los numerosos inventos que fue desarrollando.

EL DESCUBRIMIENTO DE LA AGRICULTURA

En el período que conocemos como "Neolítico", época de la piedra pulimentada, que se inició alrededor del año 6 mil A. de C., el hombre logra su triunfo más importante en su lucha por el dominio de la naturaleza, al descubrir la agricultura y la ganadería.

Hasta entonces, el hambre y el frío habían sido sus peores y más implacables enemigos a lo largo de los miles de años que duró el Paleolítico. El frío lo combatió mediante el fuego y cubriéndose con pieles, pero el hambre fue su constante enemiga hasta que un día conoció el secreto de la siembra al descubrir la relación entre la semilla y la planta.

Abandonó entonces su vida de cazador nómada por la de agricultor y, al haber más alimento, la población humana se multiplicó rápidamente y aprendió a vivir en una nueva entidad: la aldea. Para protegerla, la rodeaba con un cerco de vallas puntiagudas o las construía sobre pilares de tronco en la mitad de un lago. Una de estas aldeas lacustres, llamadas "palafitos", fue encontrada casi in-

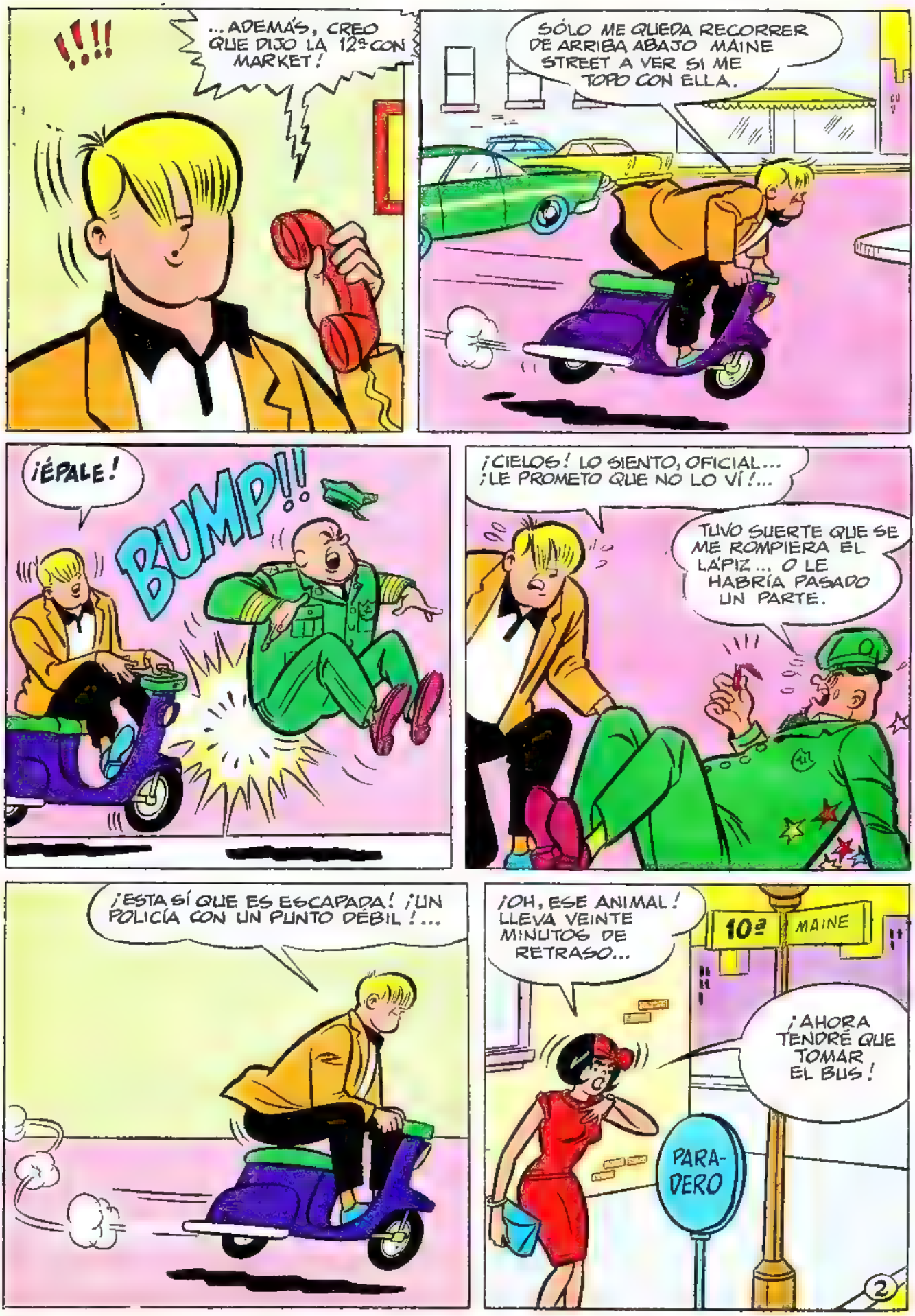


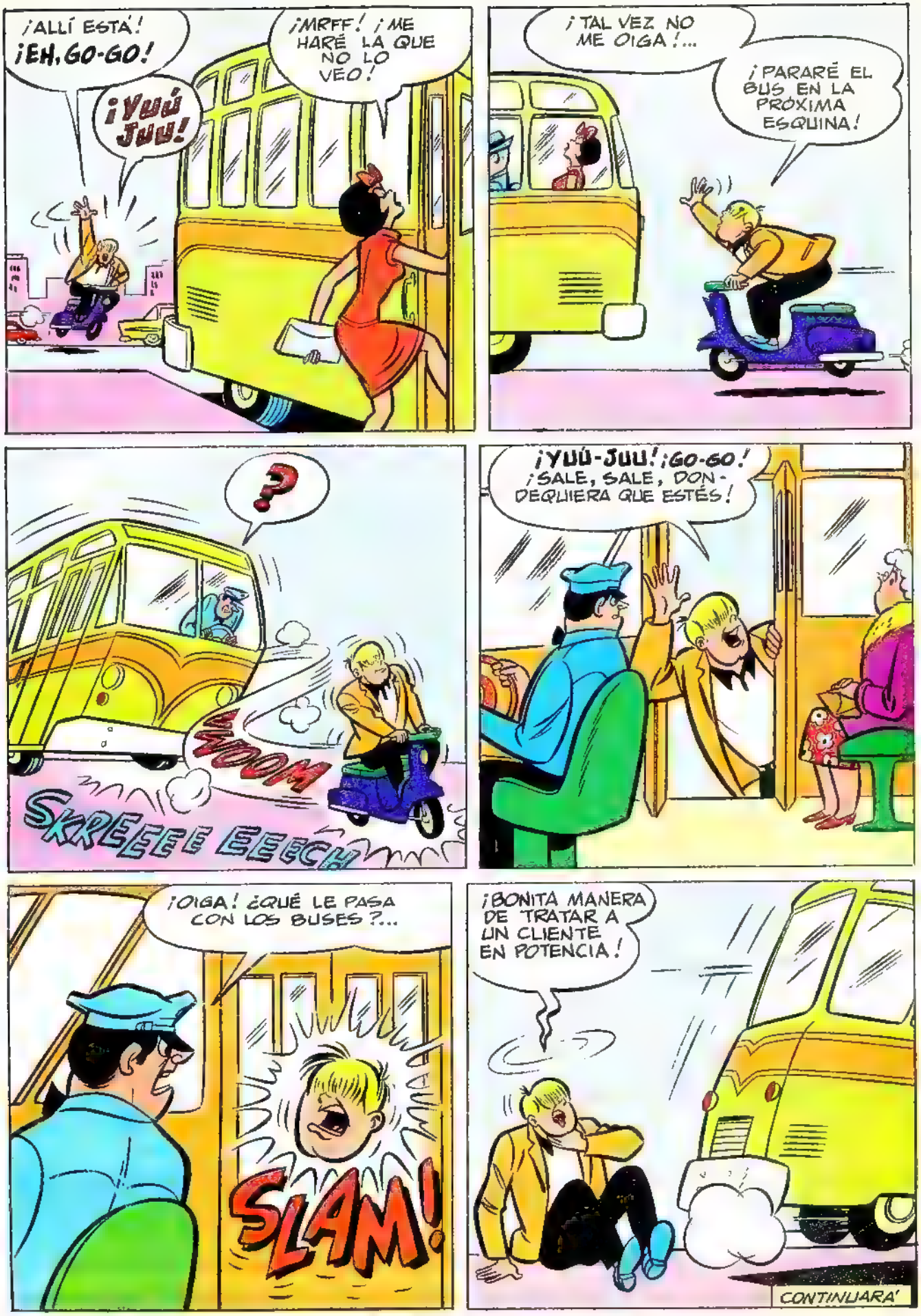
tacta al bajar el nivel del agua de un lago en Suiza.

De la nueva edad de piedra también quedaron unos misteriosos monumentos, siendo el más famoso el de Stonehenge, en Inglaterra, el cual está formado por grandes piedras colocadas en círculo y sobre éstas otra piedra puesta horizontalmente. Al parecer éstos eran templos abiertos, en los cuales el hombre primitivo adoraba el sol y hacía sacrificios para ganarse el favor de los dioses. Habiendo recorrido este camino que comprendió miles de años de lenta evolución, el ser humano llegó al borde de la civilización y, de este momento en adelante, avanzaría en forma increíblemente rápida, hasta transformarse en el amo de la Tierra.

Hasta ahora hemos hecho un relato de las etapas de desarrollo del hombre y de los períodos que abarcó, porque los acontecimientos exactos sólo pudieron ser fijados mediante la escritura, con cuya aparición terminaría la época prehistórica de la humanidad para dar comienzo a su historia. En los próximos capítulos, veremos por separado cada una de las regiones en que comenzaron a desarrollarse las grandes civilizaciones del mundo.

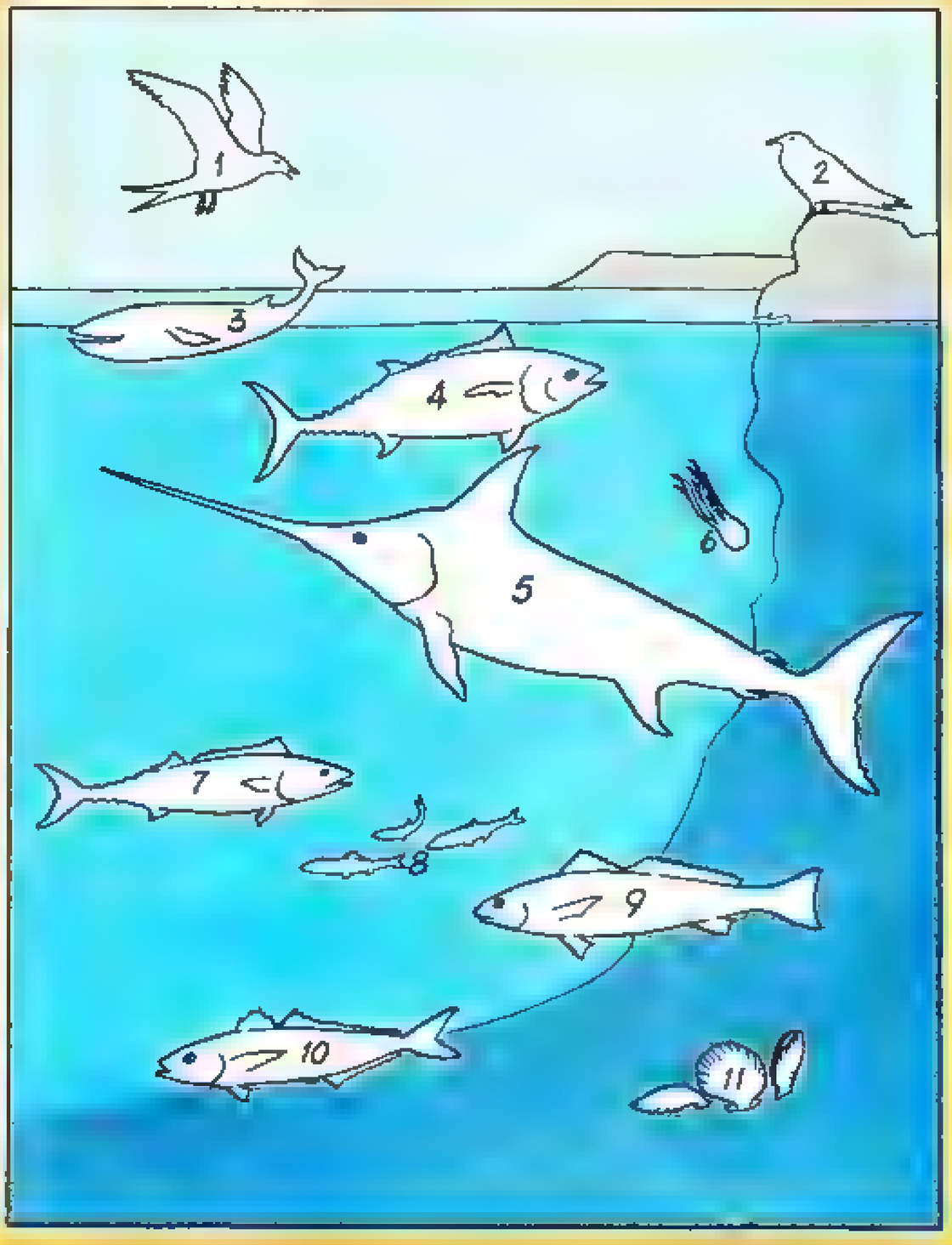
GO-GO y el ANIMAL


¡¡¡!!!
...ADEMÁS, CREO QUE DIJO LA 12ª CON MARKET!
SÓLO ME QUEDA RECORRER DE ARRIBA ABAJO MAINE STREET A VER SI ME TOPO CON ELLA.
¡ÉPALE!
BUMP!!
¡CIELOS! LO SIENTO, OFICIAL... ¡LE PROMETO QUE NO LO VÍ!...
TUVO SUERTE QUE SE ME ROMPIERA EL LÁPIZ... O LE HABRÍA PASADO UN PARTE.
¡ESTA SÍ QUE ES ESCAPADA! ¡UN POLICÍA CON UN PUNTO DÉBIL!...
¡OH, ESE ANIMAL! LLEVA VEINTE MINUTOS DE RETRASO...
10ª
MAINE
¡AHORA TENDRÉ QUE TOMAR EL BUS!
PARA-DERO
2


¡ALLÍ ESTÁ!
¡EH, GO-GO!
¡Yuú Juu!
¡MRFF! ¡ME HARÉ LA QUE NO LO VEO!
¡TAL VEZ NO ME OIGA!...
¡PARARÉ EL BUS EN LA PRÓXIMA ESQUINA!
?
WOOM
SKREEEE EEECH
¡YUÚ-JUU! ¡GO-GO! ¡SALE, SALE, DONDEQUIERA QUE ESTÉS!
¡OIGA! ¿QUÉ LE PASA CON LOS BUSES?...
SLAM!
¡BONITA MANERA DE TRATAR A UN CLIENTE EN POTENCIA!
CONTINUARÁ

FLORA Y FAUNA

DEL NORTE DE CHILE (TERCERA PARTE)



1.- GAVIOTA GARUMA

Se distingue inmediatamente de cualquier otra ave que frecuenta nuestras playas, porque se pasa el día corriendo al compás de las olas, avanzando con la resaca y retrocediendo a toda prisa ante el avance de la ola siguiente. Entre una y otra carrera, aprovecha de obtener su alimento favorito: la pulga de mar. Anida en la pampa desértica de Tarapacá y Antofagasta.

2.- GAVIOTIN CHICO

Mientras las aves son artistas del planeo, la familia más pequeña de los gaviotines, está compuesta por expertos revoloteadores y maestros en las caídas en picada. Entre ellos se destaca el gaviotín chico que vive y anida en las costas de Arica y Tarapacá. Se alimenta principalmente de pequeños peces y de algunos crustáceos. Su pico es afilado y puntiagudo.

3.- BALLENAS

Estos mamíferos se encuentran en todos los mares del mundo y frente a las costas de Chile tampoco podían faltar, aunque en el norte es más abundante el cachalote, el cual se diferencia de la ballena por tener dientes en vez de barbas y por ser un peligroso carnívoro. La ballena, en cambio, a pesar de su enorme tamaño sólo puede tragar alimentos pequeños, que cuela con sus barbas.

4.- ATUN

Es un pez de gran tamaño y muy apreciado por su exquisita carne. Los pescadores comerciales pescan los atunes con redes y arpones, en cambio los deportistas prefieren utilizar caña y anzuelo. A veces, un atún puede luchar durante horas antes de estar lo suficiente cansado como para ser subido al bote.

5.- LA ALBACORA

Es un pez espada que se encuentra frente a las costas de Perú y del norte de Chile. La albacora es muy buscada por los deportistas porque es un formidable adversario: puede luchar durante horas y, para tratar de liberarse del anzuelo, da grandes saltos para luego volverse a sumergir en el agua Los adultos se caracterizan por no tener escamas.

6.- EL PULPO

El pulpo chileno es pequeño, pero pertenece, igual que sus gigantescos parientes, a los cefalópodos, que son moluscos que tienen el cuerpo envuelto en una especie de saco, la cabeza rodeada de tentáculos y pico córneo. Viven escondidos entre las rocas y se alimentan de crustáceos. Nadan impulsándose con un chorro de agua.

7.- BONITO

Pertenece a la misma familia de los atunes y se parece mucho a éstos, aunque es mucho más pequeño. Mide alrededor de 75 cm. y muchas veces menos. Se alimenta principalmente de peces más pequeños y su carne es casi tan apreciada como la del atún, por ello se pesca en grandes cantidades para envasarlo en tarros

8.- LA ANCHOVETA

Es un pez pequeño en tamaño, pero de gran importancia. sirve de alimento a los peces más grandes, luego también es usado como carnada por los pescadores, y con la anchoveta se fabrica harina de pescado, industria que ha alcanzado un alto desarrollo en Chile y Perú

9.- LA CORVINA

Este pez abunda a lo largo de toda la costa chilena y es uno de los favoritos por su blanca y exquisita carne. Se alimenta de peces más pequeños, camarones y moluscos. A veces, se pesca de noche atrayéndola con una luz potente Pesa entre 2 y 12 kilos.

10.- EL JUREL

También se encuentra a lo largo de toda la costa de Chile y es abundante durante todo el año. Nada cerca de la orilla, por ello es fácil pescarlo utilizando un anzuelo con cebo. Comercialmente es empleado para hacerlo en conserva.

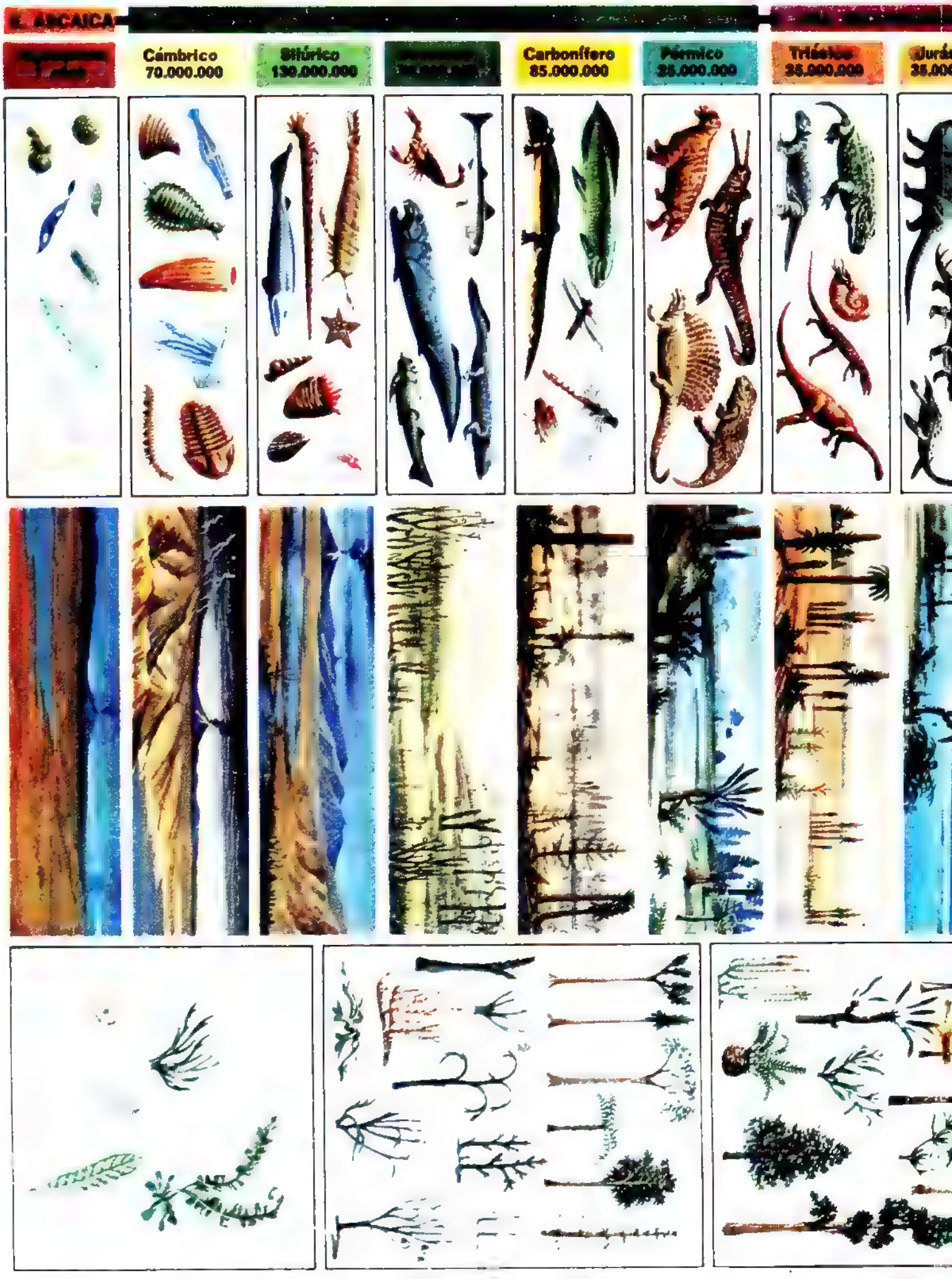
11.- EL OSTION

Es un molusco de hermosa concha y sabrosa carne. Se encuentra en el fondo del mar y cuando nada, lo hace abriendo y cerrando su concha de modo que impulsa el agua como un chorro, lo que le permite avanzar. Actualmente está prohibida la venta de ostiones, porque la especie se estaba extinguiendo.

E Armstrong

EL CAMINO DE LA VIDA

Panorama general de las eras geológicas de la Tierra, con los animales, las plantas y los paisajes típicos de cada período, desde la iniciación de la vida hasta la aparición del hombre


ARCAICA
Cámbrico
70.000.000
Silúrico
130.000.000
Carbonífero
85.000.000
Pérmico
25.000.000
Triásico
35.000.000

¿POR QUÉ ES SALVAR EL MAR

Máximo Chambonez en La Maratón

POR EL THEMO LOBOS

¡AH! ¡ALLÁ ESTÁ MÁXIMO, ENTRENÁNDOSE!

¡MÁXIMOO!

¿QUÉ PASA?

¡EL ALCALDE TE MANDA A LLAMAR.

¿EL ALCALDE? ¿ESTARÁ ENOJADO CONMIGO TODAVÍA?

¡CREO QUE NO!! DIJO QUE QUIERE PROPONERTE UN NEGOCIO!

Y EN LA OFICINA DEL ALCALDE...

¡MÁXIMO CHAMBÓNEZ! ¡MI MUY QUERIDO AMIGO!

¡HE SABIDO QUE VA A PARTICIPAR EN LOS EVENTOS DEPORTIVOS EN EL ANIVERSARIO DE NUESTRA GRAN CIUDAD DE PIDUQUÉN...!

¡SÍ...!

¡BIEN! ¡COMO SE ACERCAN LAS ELECCIONES DE ALCALDE, DESEO OFRECERLE UN TRABAJITO!

¿SÍ...?

¡QUISIERA QUE UD. CORRIERA CON UN LETRERO DE PROPAGANDA DE MI CANDIDATURA, A LA ESPALDA

¿CÓMO?

¡DEBEN REELEGIRME

LE PAGARÍA... DIGAMOS ¿TRESCIENTOS ESCUDOS?

¡JAMÁS

¡DEFINITIVAMENTE ¡NO ACEPTARÉ! ¡SOY UN DEPORTISTA Y NUNCA ME PRESTARÉ PARA MANEJOS POLÍTICOS! ¿OYÓ?

¡ESTE... ¿CUÁNTO DIJO QUE ME PAGARÍA?

¡TRESCIENTOS! ¡Y SI GANA, QUI-NIENTOS!

Y ASÍ...

ALMACEN PIDUQUEN

VOTE LOPEZ

LOS CORREDORES SE PREPARAN.

¡PARTIERON!

MIENTRAS, EN UN FUNDO CERCANO ALGUIEN SE PREPARA A PARTICIPAR EN LAS FESTIVIDADES DEL PUEBLO: LA FERIA ANUAL DE PIDUQUÉN.

¡TOY SEGURO QUE HEY DE GANAR EL PREMIO CHAMPION CON MI TORO, ESTE AÑO

¡RECONTRA LINDA LA BESTIA, PATRÓN!

¡GUAINA!

¡LLEVA A PASTAR AL TORO!

¡GUENO, TAITA!

¡LLÉVALO AL TRANCO, NO MÁS! ¡QUE NU'HAGA 'JERCICIO!

¡GUENO, TAITA!

¡NO L'UAGA! CORRER! ¡NO QUIERO QUE PIERDA LA GRASA!

¡GUENO, TAITA!

¡ESTE TORO M'IHÁ COSTAO QUINCE AÑOS 'E SELECCIÓN Y TRES AÑO 'E CUIDAOS!

¡SEGURO QUE GANA, PATRÓN!

¡MIRE, ÑA PETA! ¡HEI VAN CORRIENDO LO' MARATONEROS 'EL PUEBLO!

¡GUEN DAR QUE HAN CORRÍO HARTO, YA!

¡UF!

¡YA NO DOY MÁS, Y VOY ÚLTIMO!

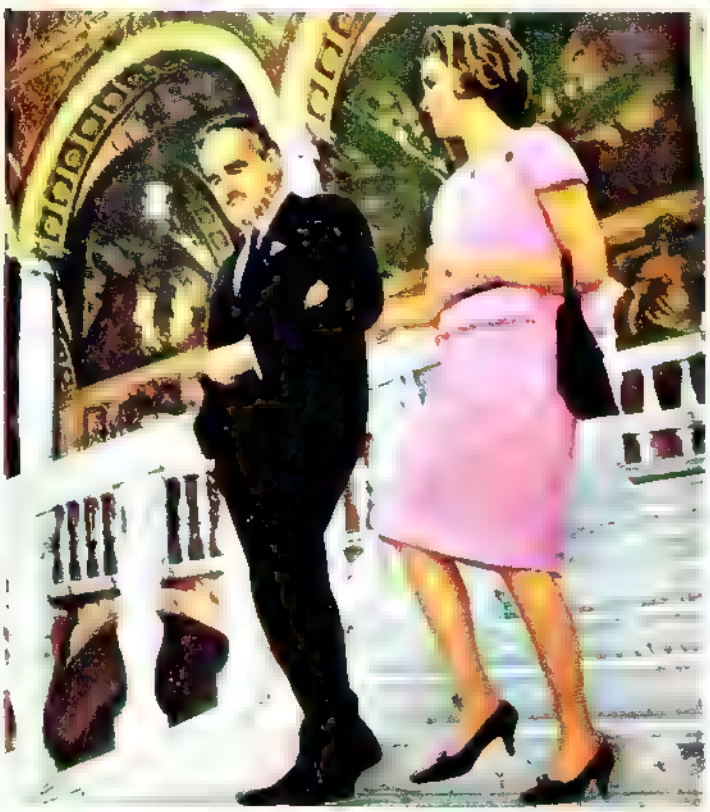
¡PUF!

VOTE LOPEZ

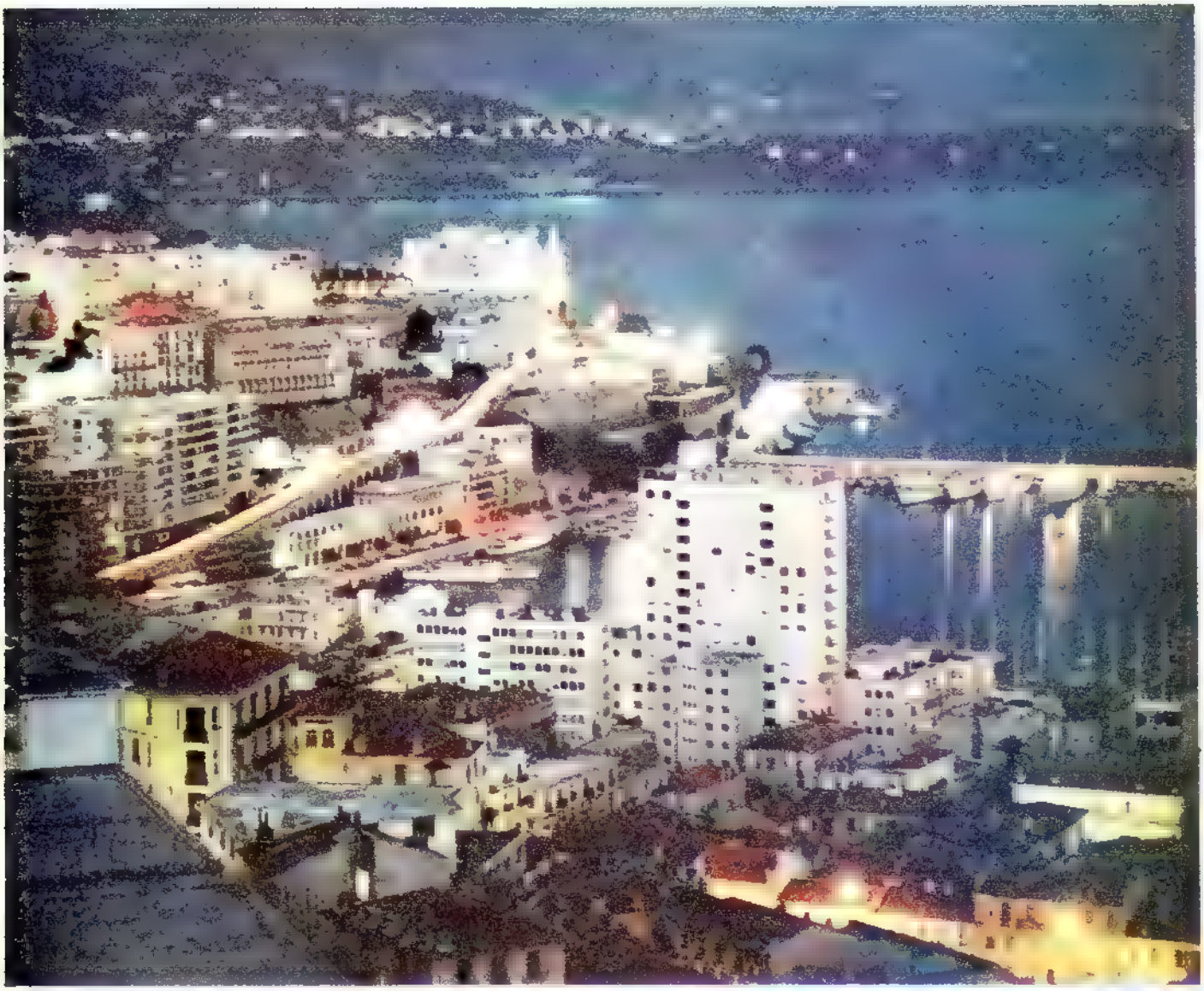
¡ME VA A DAR FATIGA DE PURO AGOTAMIENTO!
¡UF!
¡ALLÁ VIENE UN NIÑITO CON UNA VACA!
¡AH! ¡LECHE!
¡OYE, CABRITO! ¿DÓNDE PUEDEN CONVIDARME UN POCO DE LECHE?
¡ALLÁ, EN MI CASA! ¡PÍALA NO MÁ! ¡LE DAN AL TIRO!
¡VAYA! ¡QUÉ VACA MÁS GORDA!
¡JUA! ¿NO VE QU'ES TORO, IÑOR?
¡BAH.. DE VERAS!
¡BUENO, VOY A TU CASA A PEDIR LA LECHE! ¡CHAO, CABRITO!
¡LETRERO ROJO!
¡EH!¡CUIDAOOO!
¿AH?
¡BUUF!
¡MAMÁ!
¡SOCORROOO!
¿EH? ¿QUIÉN ESOS GRITOS?
ZUUUM

¿Y QUÉ FUÉ ESO?
¡NO SÉ..! ¡ME PARECIÓ VER ALGO ROJO Y UN TORO..!
¡NO DOY M..MÁS!
¡EL TORO ME MATARÁ!
¡AGH!
¡PUF!
¡AH! ¡U..UN POSTE!
¡M..ME SALVÉ!
GRUF!
¡AMARREN A ESE TORO!
META
¡EH?
¡LLEGUÉ A LA META!
¡GANÉ!..
¡GANÉ!
¡GANÉ!
¡GANÉ!
¡GANÉ!
¡OYE, CAURO! ¿QUIÉN JUÉ EL QUE GANÓ LA MARATHÓN?
¡ESE GALLO DE ALLÍ!
¡AJAÁ!
¡GANÉ!
¡SOCORROO! ¡M..ME MATAA!
¡MOLEERA!
¡MIRA COMO QUEDÓ MI TORO AONDE LUICISTE CORRER! ¡TE VOY HACETE HUMIAR L'ESPINAZO, ESQUÉ..!
¡NO ROMPA MI LETRERO DE PROPACANDA, CARAMBA!
GRANDES FESTEJOS ANIVERSAR
ALEGRÍA - JUEGOS - BAILES - RISAS

RINCONES



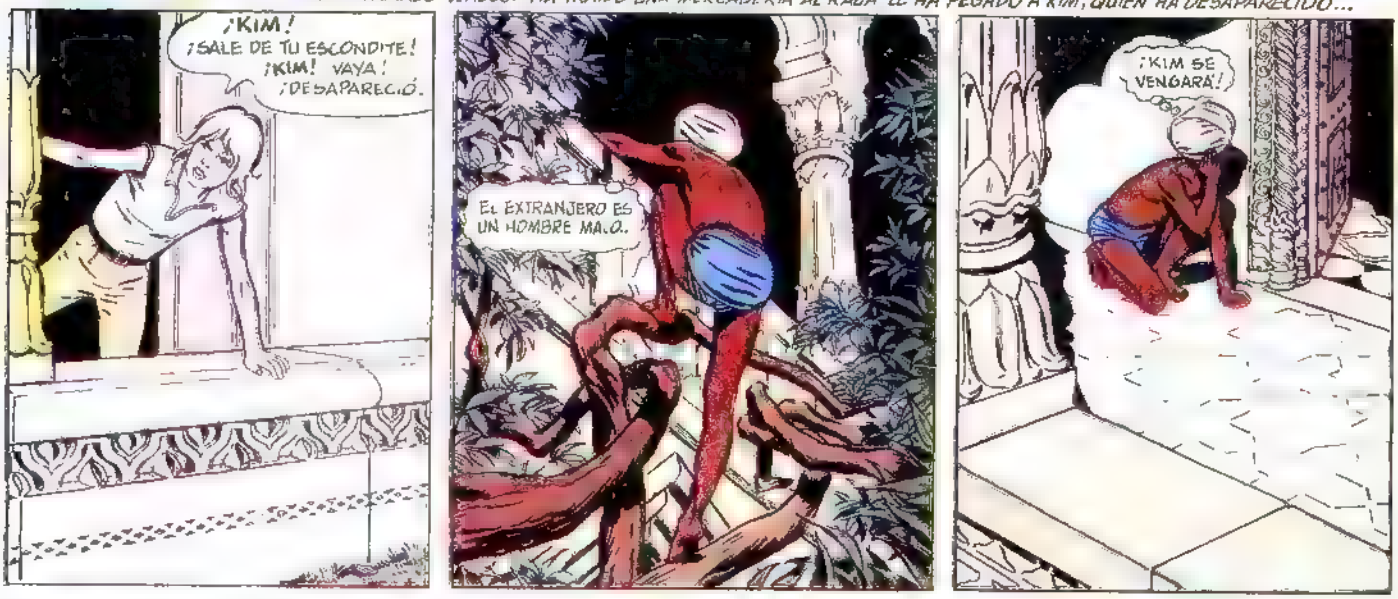
Mónaco es un minúsculo principado de apenas 1,5 Km. cuadrados y uno de los Estados mas pequeños del mundo. Sólo es más grande que el Vaticano. Tiene 24 612 habitantes, pero miles de turistas visitan periódicamente este pintoresco país, cuyos principales recursos económicos son, precisamente, el turismo, el famoso Casino de Montecarlo y la venta de sellos de correo. Su historia se remonta a la época en que los fenicios y, mas tarde, los griegos fundaron colonias en las costas del Mediterráneo. En Mónaco existía un templo en honor a Hércules, llamado Monoikos en griego, del cual adoptó el principado su nombre. Desde el siglo X pertenece a la familia Grimaldi, pero Francia, que siempre estuvo muy interesada en anexar Mónaco a su territorio, sólo en 1861 garantizó, mediante un tratado, la completa independencia del mini-Estado de la Costa Azul. Arriba: El promontorio de Mónaco, el sector más antiguo del principado. Izquierda: El príncipe Rainier y su esposa, la princesa Grace.

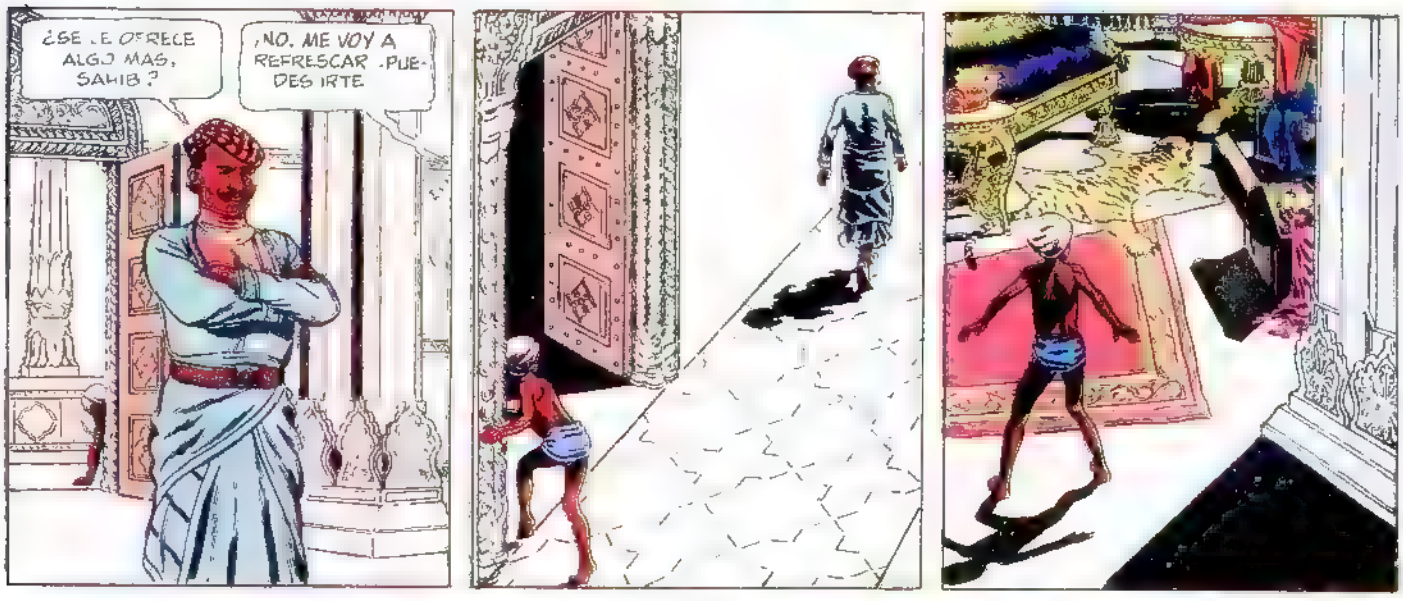


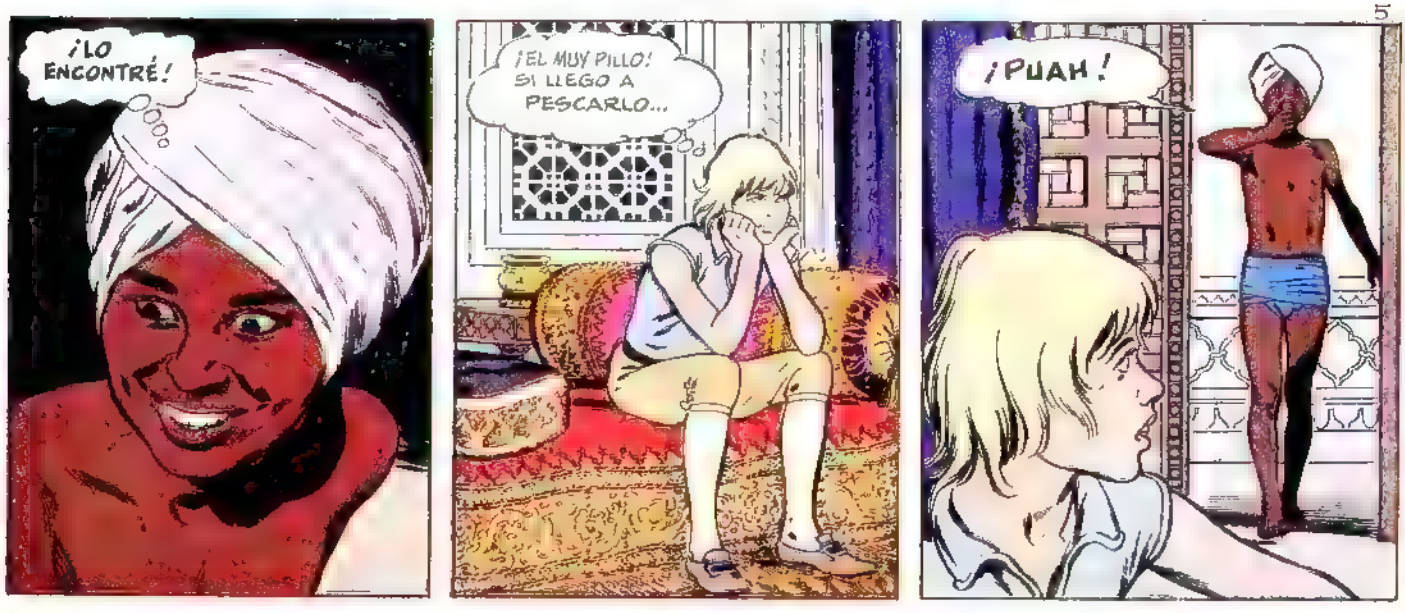
El principado, que se divide en tres sectores: Montecarlo, La Condamine y Mónaco, es una monarquía hereditaria gobernaba por el principe, asesorado de tres ministros y tres consejeros, y por un Consejo Nacional compuesto de 18 miembros. En todo el Estado sólo hay 69 policías. Arriba podemos ver Montecarlo de noche con sus locales nocturnos, lujosos hoteles y con el famoso casino, el cual ha atraído a los jugadores del mundo entero durante casi un siglo y en cuyas ruletas nobles y millonarios han perdido sus fortunas. Pero también hay unos pocos que ganan. El caso más extraordinario es el de un insignificante londinense llamado Charles Deville Wells quien, en julio de 1891, hizo saltar la banca varias veces en tres dias y que, en noviembre del mismo año, repetía su hazaña ganando en total dos millones de francos oro. No se le pudo descubrir ninguna pillería. Derecha: La Condamine, el sector comercial de Mónaco, en cuya ribera se encuentra un pequeño puerto y el lujoso estadio de natación.

Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA

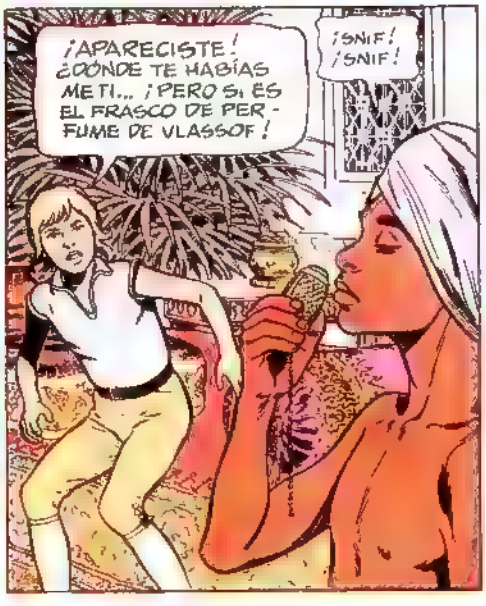
RESUMEN UN EXTRAÑO PERSONAJE LLAMADO VLASSOF HA TRAIDO UNA MERCADERÍA AL RAJA' LE HA PEGADO A KIM, QUIEN HA DESAPARECIDO...

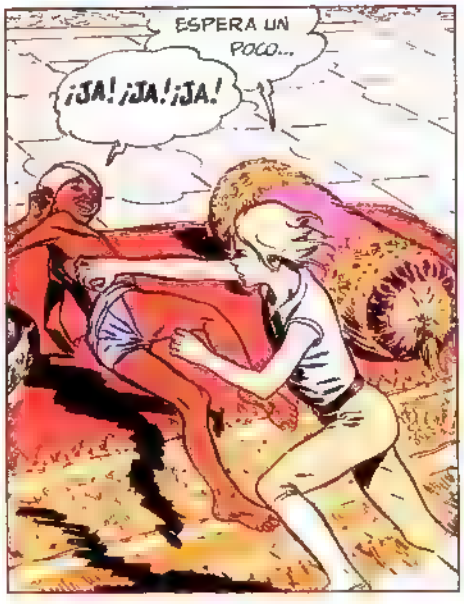




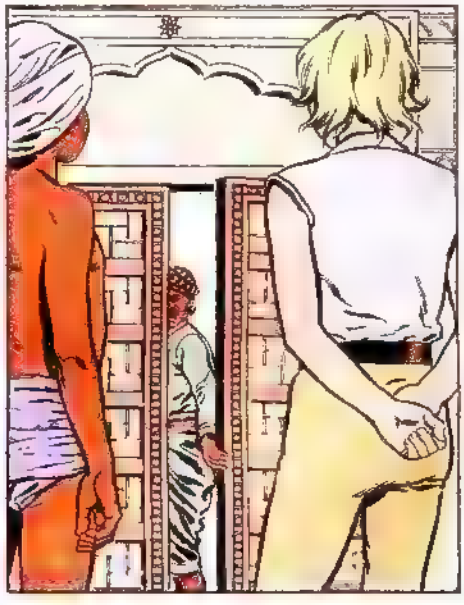


Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA



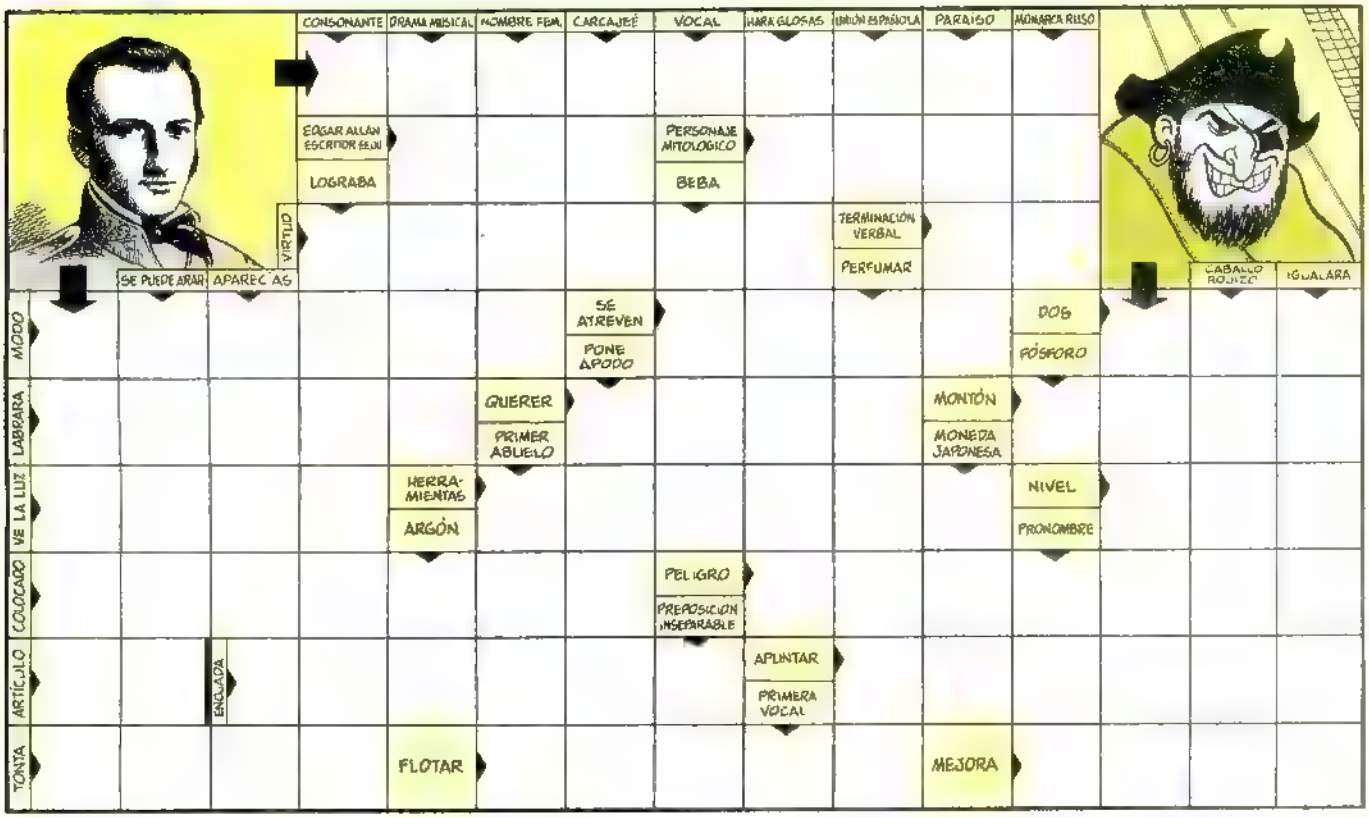


Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA

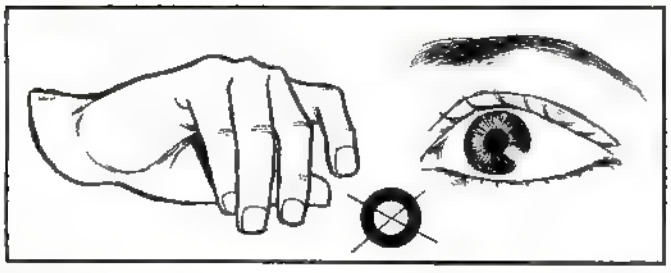


CONTINUARÁ.

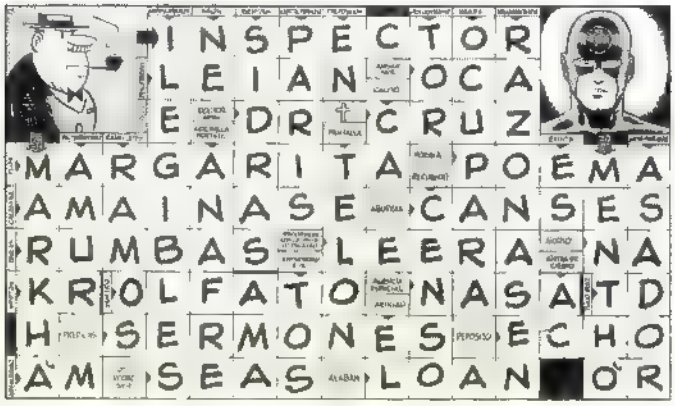
mampatograma



LA SOLUCION EN EL PROXIMO NUMERO



SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 13.



al aire

NUDOS

Si ya sabes de memoria los seis nudos que han aparecido en Mampato, puedes aprender otros tres, que no son tan difíciles.

Nudo doble o vuelta de braza para amarrar una cuerda a un poste (Fig.1)

Nudo de leñador. Para asegurar el cabo de una cuerda a un palo (Fig. 2).

Bellestrinque doble. Se usa en vez del ballestrinque y para "contra-vientos" (Fig. 3).

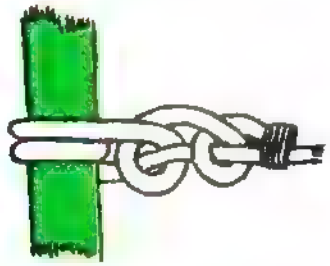


FIG. 1

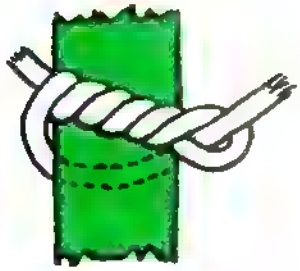


FIG. 2

FIG. 3

JUEGOS

Los juegos al aire libre que organizan los boy-scouts cuando salen en patrullas al mando de un guía, también sirven para divertirse en la ciudad con unos cuantos amigos. Estos juegos, además de entretener, son un buen ejercicio para mantener alerta los sentidos que todo buen scout debe agudizar. Hay juegos destinados a desarrollar la percepción, el poder de deducción, de lógica y razonamiento; hay otros que desarrollan la fuerza muscular, la agilidad, la rapidez, etc. Veamos ahora algunos juegos que se pueden jugar en las calles de nuestro barrio o en el campo:

CARRERA DE POSTAS
—(Para desarrollar la rapidez)—

Dividimos el grupo en dos equipos. Cada equipo debe hacer llegar un mensaje a un punto determinado. Para eso organizamos una carrera de postas. Los muchachos se colocan separados por 200 metros (o 2 cuadras), y cuando se da la partida, el que lleva el mensaje corre a toda velocidad hasta entregarlo al primer relevo de la posta. Apenas lo recibe, el relevo se lanza a toda carrera hasta el siguiente muchacho y así hasta llegar al lugar donde debe depositarse el mensaje. El equipo que deja el mensaje primero, gana.

CARRERA DE OBSTACULOS
—(para desarrollar la agilidad)—

En cualquier parte se puede organizar una carrera de obstáculos. Si estamos al aire libre, cruzando un riachuelo, una zanja, trepando una colina, etc; y si estamos en la ciudad, subiendo varios pisos de un edificio, cruzando cercos, pasando por un sitio vacío, un parque o un estacionamiento de autos. Todos los competidores salen juntos, y gana el que salva todos los obstáculos primero. Si los obstáculos son tan estrechos o peligrosos que no pueden pasar varios corriendo juntos, salen los corredores separadamente, y los demás controlan la hora por reloj. Las carreras de obstáculos son largas, y el que gane lo hará por uno o más minutos, de modo que los segundos no importan tanto y no hace falta un cronómetro. Para asegurarse de que el corredor cruza todos los obstáculos, lleva una tiza blanca en la mano, y hace una raya al pasar por cada "estación" de la carrera.

LUCHA, CUERDA Y BARRAS
—(para desarrollar la fuerza)—

En general estos ejercicios se hacen en parejas. Por ejemplo, se paran dos muchachos frente a frente. Se

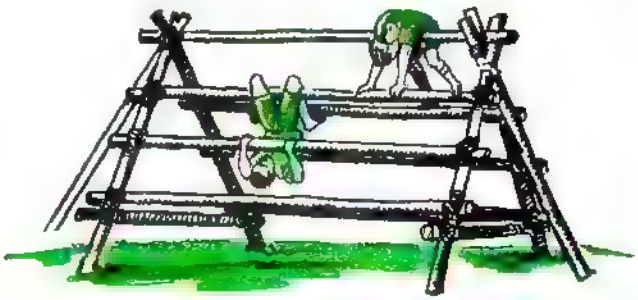
toman de las manos entrelazando los dedos y ambos empujan, hasta quedar pecho contra pecho. Gana el que logra hacer retroceder al otro hasta una "meta" fijada de antemano, que puede ser una pared, un árbol etc.

Otro juego entretenido y que sirve para desarrollar la fuerza, el equilibrio y la agilidad, es trepar a la cuerda. Se puede trepar árboles, rocas y hasta casas, con práctica y con una buena cuerda. No hay que ponerse la primera vez a trepar las Torres de Tajamar. Conviene ir de a poco, para no quebrarse la cabeza en una mala caída.

Entre varios muchachos se puede construir un pequeño gimnasio doméstico en el patio de alguno que tenga una casa algo más grande, con unos cuantos palos o tubos metálicos amarrados, como se ve en el dibujo. Sirve para hacer varios tipos de ejercicios de barra.

UN CUERPO FUERTE Y SANO

La salud de la mente va estrechamente ligada a la salud del cuerpo. La mejor época para cultivar un físico fuerte y resistente, es la infancia y la adolescencia, por eso es tan importante que los muchachos aprovechen todas las oportunidades de hacer ejercicios, deportes y juegos al aire libre. No hay que imaginarse que "hacer ejercicios" es solamente la gimnasia de la escuela una vez a la semana. El cuerpo necesita de "ejercicio" diario, y para ello siempre hay oportunidad, aunque sea caminando a paso ligero de la casa a la escuela dos veces al día, en vez de subirse en una micro llena de gente.



Para un cuerpo sano y fuerte, hay que alimentarse bien, pero sin excesos; evitar el cigarrillo y el alcohol, que son perjudiciales cuando el cuerpo está en desarrollo; ejercitar los músculos diariamente; respirar con todos los pulmones; dormir 6 a 8 horas en una cama dura y con la ventana abierta, y observar todas las normas de higiene.

Los boy-scouts aprenden a cultivar su cuerpo como si fuera un instrumento precioso, que hay que mantenerlo en las mejores condiciones posibles para que siempre esté listo para servirnos. Si jamás ejercitamos, cuidamos y protegemos nuestro cuerpo, cuando tenemos necesidad de él, nos falla. Es como el cuento del niño que se mete en un potrero donde hay un toro rabioso, y que echa a correr con la fuerza de la desesperación. Si el cuerpo no está **entrenado** para correr rápido, si el niño no tiene **resistencia** y sus músculos no son **ágiles**, la desesperación sola no puede salvarlo de los cuernos del toro.

HOBBIES

ENCENDEDORES

MARIO ESPINOZA es un estudiante del primer año medio del Liceo Nº 8 de Hombres. Es aficionado "a muerte" de los automóviles y conoce casi todas las marcas de memoria, pero su máximo orgullo es un trabajo sobre la historia del automovilismo, que realizó a manera de entretención. No obstante al margen de los autos, Mario Espinoza tiene otro hobby: juntar encendedores. Recién está empezando a coleccionar y por eso sólo tiene quince "Un día vi un encendedor que era de mi papá y que estaba abandonado; se lo pedí y me lo guardé. Al poco tiempo él llegó usando uno nuevo; se le extravió un tornillo y no lo ocupó más, quedándome con él".

Este joven coleccionista —que recién se inicia— cuenta que la mayor parte de los encendedores en uso y en desuso, los ha conseguido a través de los amigos de su padre. "Cuando vienen visitas, mi papá les cuenta de mi afición a sus amigos y ellos se comprometen en traerme algunos. Claro que no todos cumplen...". Y por esta inquietud, Mario ha llegado a una conclusión: "Me he dado cuenta de que toda la gente tiene encendedores malos en su casa. Al preguntarles, siempre responden: "claro, tengo dos o tres botados por ahí...". Y este hecho es el que me mueve a insistir ante esas personas para que me los regalen. No he comprado ninguno".

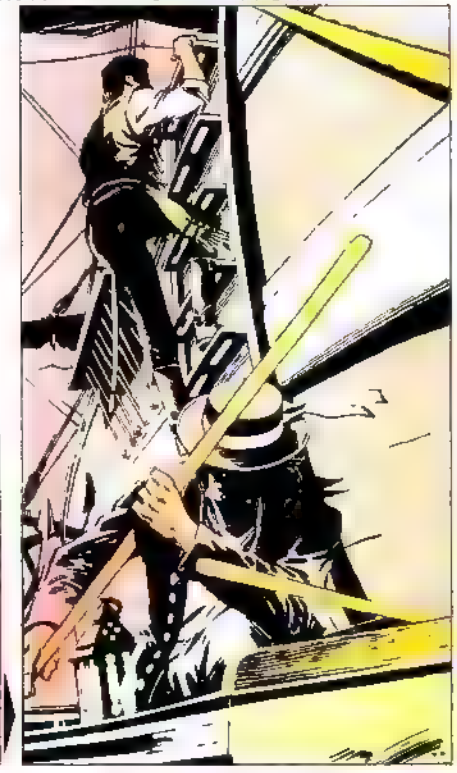
Mario Espinoza cuenta que tiene ejemplares de varios países. "Una cigarrera-encendedor italiana muy linda, con brillantes en sus cubiertas. También tengo otra, muy rara, casi gigante, de color negro, que además es encendedor y libreta de apuntes... Es alemana. Además de 2 Ronson, poseo uno brasileño con un león; otro japonés en forma de rueda, que se hace girar para que encienda; y uno chiquitito, que semeja un trofeo deportivo, que es español. Todos me los han regalado".

Este novel coleccionista nos pide que si algún lector tiene encendedores en desuso se los haga llegar. "Estoy tan entusiasmado que no hallo la hora de tener unos 30 por lo menos".

Pero, aunque sean quince, ya es un hobby poco común. ... ¿No les parece?

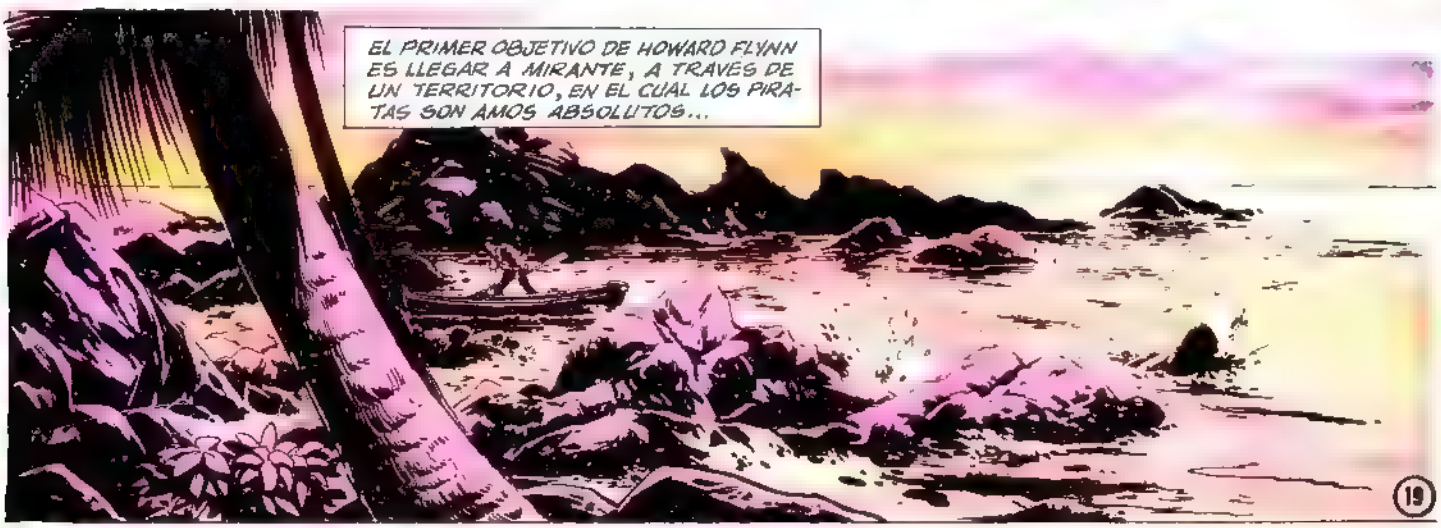
en AL ABORDAJE

RESUMEN. DESPUÉS DE VENCER A LOS PIRATAS, FLYNN CONVENCE AL COMANDANTE QUE DEBE DESEMBARCAR SOLO EN MIRANTE...



¡SÍ!... AQUÍ ESTÁ OLD BLACK PARA HACERTE PAGAR...
¡ESTE HOMBRE ES UN DEMONIO!
RESULTÓ MENOS LISTO QUE YO, TENIENTITO...
¡BROOM!
OOAH...

CREO QUE ESE CANALLA SE FUE DEFINITAVENTE AL INFIERNO...
ALGUNOS MINUTOS DESPUÉS
EN ESTA PLAYA DESIERTA DESEMBARE SIN SER VISTO...


EL PRIMER OBJETIVO DE HOWARD FLYNN ES LLEGAR A MIRANTE, A TRAVÉS DE UN TERRITORIO, EN EL CUAL LOS PIRATAS SON AMOS ABSOLUTOS...
19

EL SOL DE LA MAÑANA ESTÁ SOPORTABLE... PODRÉ LLEGAR EN UNA HORA.

PELIGROSO SU JUEGO, SEÑOR. LOS SEÑORES FILIBUSTEROS TIENEN ESPÍAS, QUE COMO YO, PUEDEN HABERLO VISTO DESEMBARCAR EN LA PLAYA...

AL MENOS SUBA AL LADO DEL VIEJO JONAS... CON MI BURRO CENOURAS, ENCONTRAREMOS UN MEDIO DE PASAR.

¡MUCHAS GRACIAS!

¡PRUEBE ESTA NARANJA! AQUÍ LAS FRUTAS SON LA PROVIDENCIA DE LOS POBRES... Y SIN DUDA LA SUYA TAMBIÉN...

EFECTIVAMENTE, UNA MEDIA HORA MAS TARDE...

¡LA PATRULLA! TENDREMOS QUE ARRIESGARNOS...

¡NARANJAS, MUCHACHOS!... APRONTENSE, VA A ENTRAR...

¡QUIZÁS NO VALEN UN LITRO DE GIN, PERO REFRESCAN IGUAL!...

¡EN VEZ DE DIVERTIRSE, DEBERÍAN ABRIR MÁS LOS OJOS Y DESCUBRIR AL OFICIAL INGLÉS, CUYA LLEGADA NOS ADVIRTIÓ OLD BLACK!...

?

EN TODO CASO, SI POR CASUALIDAD SE ENCUENTRA ESCONDIDO EN ESTA CARRETA...

20

¡DETÉNGANSE, POR PIEDAD!

¡SALVAJES! ¿NO PUEDEN REGISTRAR UN CARGAMENTO SIN DESTRUIR ESTA BELLA MERCADERÍA?

¡Y PENSAR QUE ESTOS MARAVILLOSOS SOLES EN MINIATURA ESTÁN DESTINADOS A VUESTRO JEFE MATAGAL!

¿HMM?

¡EJEM!

¡HMM.

¡TENDRÁN QUE EXPLICARLE A ÉL ESTE DESASTRE!...

DISCÚLPANOS, ANCIANO...

VAMOS... ¡ARRE, CENOURAS!

...EL TENIENTE CALCULA DISIMULADAMENTE Y A SIMPLE VISTA, LAS DEFENSAS Y LA FUERZA DE LOS INVASORES...

¡SON NUMEROSOS Y ESTÁN BIEN ARMADOS, LOS CANALLAS!

Y UNA VEZ EN LA CIUDAD...

¡GRACIAS POR TU PRECIOSA AYUDA, MI VALIENTE JONAS!...

¡A ESTE PRECIO, SI PUEDO SERLE ÚTIL OTRA VEZ!...

ESTA MURALLA CORRESPONDE A LA PARTE TRASERA DEL PALACIO...

¡CIELOS! ALGUIEN VIENE AHÍ...

¡BÁJATE Y CORRAMOS, JOSEFA!...

NO HEMOS HECHO NADA MALO... SE LO JURAMOS, SEÑOR...

¿POR QUÉ LE TEMEN A UN AMIGO?

21

CONTINUARÁ.

POR AQUÍ Y POR ALLÁ

STEVENS GANO A COMBO LIMPIO

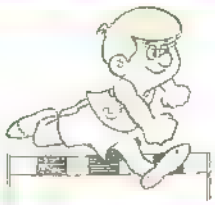
Godfrey Stevens, el campeón chileno de boxeo en la categoría pluma, dio un paso importantísimo para pelear por el título mundial, al ganar en diez rounds "bien peleados" al norteamericano Bobby Valdez. El combate se realizó en el Estadio Chile, lleno de bote en bote, y Stevens dejó como membrillo de colegial al pobre Bobby. Lo mejor de la lucha fue el tercer round, en que los púgiles no oyeron la campana y se siguieron dando coscachos como malos de la cabeza.

PIEDRAS CONTRA PIEDRAS

A los estudiantes nunca les falta motivo para hacer huelgas. Ahora se les ocurrió lanzarse contra el Servicio Militar Voluntario, que se implantó recientemente, para aquellos alumnos que deseen cumplir con sus obligaciones militares los sábados por la tarde. Algunos, a quienes en nada les afectaba esta medida, aprovecharon de capear clases y de ir al centro de Santiago para agarrarse a piedrazo limpio con los carabineros. Y como son tan "graciosos" dieron vuelta algunos autos e hicieron daños a la propiedad privada. Algunos llegaron a decir que el Servicio Militar Voluntario les impediría "dedicarse con devoción a los estudios". Como pueden apreciar, estos niños escuchan tocar las campanas, pero no saben por qué . . .

"JUBILARON" AL LIDER

Los checoslovacos están de muerte. Además de vivir con el credo en la boca, porque ya ven que los rusos les echan encima unos cuantos regimientos para tranquilizarlos, ahora el Comité Central del Partido Comunista checo, por mandato del Comité soviético, desplazó del cargo de Primer Ministro a Alexander Dubcek, que era una especie de líder de su pueblo. Al pobre Alex lo "jubilaron" ante las lamentaciones de sus compatriotas y pusieron en su lugar a un señor Gustav Husak. Y como los checos no tienen ninguna simpatía por Gustav, ya le hicieron un movimiento en contra.



DEPO

¿Qué es el atletismo?

Es un conjunto de pruebas individuales de pista y campo, cuya práctica organizada dio origen, en la antigua Grecia, a los juegos helénicos. En la actualidad, el atletismo, que comprende 36 diversas modalidades, es la base de las Olimpíadas.

En ninguna otra competencia, como ésta, se ha puesto tan de relieve la capacidad del hombre para superar sus propias proezas: el entrenamiento, la disciplina, el estudio de las técnicas, han ido mejorando los récords de una forma veloz

LA META. Tres corredores se esfuerzan por llegar en primer lugar a la meta y romper el hilo allí ubicado. Los tramos finales de las carreras cortas, como esta de 100 metros planos, son decisivos y por ello el atleta debe saber medir su energía.

LAS VALLAS. El saltar vallas le exige al corredor un despliegue de energía mucho mayor que en las carreras planas, ya que además de desplazarse a máxima velocidad debe superar, con un esfuerzo extra, los obstáculos colocados a un metro de altura, aproximadamente

Hemos dado esta definición del atletismo porque lo consideramos el deporte rey, el deporte AMATEUR POR EXCELENCIA, lo que obliga al competidor a luchar sólo por un ideal: la satisfacción y el honor del triunfo. Y nada más. Además, el atletismo es una actividad histórica, porque se le puede considerar como el primer deporte organizado. Es imposible olvidar a espartanos o atenienses corriendo en pos de la victoria, que sólo les significaba una corona de laureles sobre su cabeza.

El atletismo nació oficialmente con los helénicos en la antigua Grecia. Primero como entretención y después como deporte. Lentamente, con el correr del tiempo, esta actividad cobró interés, hasta que llegó a Los Estados Unidos. Allí le dieron una importancia enorme, hubo gente que se dedicó a estudiar las técnicas y a perfeccionarlas. Así, entonces, poco a poco fueron apareciendo los implementos: desde las zapatillas de clavos, los tacos de partida, hasta llegar al colmo de los adelantos con la garrocha de fibra de vidrio y la pista de tartán (concentrado de goma) que se usó en la Olimpíada de México.

Ahora, en estos momentos en que van a iniciarse los campeonatos de atletismo interescolares, es preciso que nuestros lectores se interioricen, en parte, en esta actividad que es considerada como EL DEPORTE CLASICO.

LA PISTA

Es un óvalo (o forma de huevo) revestido con material plástico de 25 milímetros de espesor, que, en los escenarios más modernos del mundo, ha sustituido a las tradicionales y antiguas pistas de ceniza volcánica y arcilla, como la de nuestro Estadio Nacional.

En los más modernos centros deportivos existen estas pistas de plástico, así que es muy difícil que los "capos" del atletismo participen en torneos donde todavía hay escenarios de ceniza. Sería igual que después de andar en auto en un camino pavimentado, pasar a uno lleno de piedras.

La longitud de la pista es de 400 metros exactos, formada por dos rectas iguales de 80.62 metros y dos curvas de 119.38 metros. La pista tiene ocho anda riveles de 1.25 metros de ancho cada uno.

La recta situada frente a las tribunas se prolonga en ambos extremos para permitir las pruebas de 100 metros planos y 80 y 110 con vallas. La meta para estas tres pruebas debe estar situada 10 metros antes del comienzo de la curva y es señalizada con un hilo que el corredor que llegue primero debe romper con su pecho o el cuello.

El único andarivel que tiene los 400 metros exactos es el interior (que se conoce con el número uno). De tal forma que para algunas pruebas se marca señales de partida más adelantes que otras, con el fin de que todos corran la misma distancia.

Para medir la distancia de una prueba se hace desde la meta hacia atrás.

En las pruebas de velocidad se utilizan tacos de arranque, en los cuales el atleta se da impulso para salir con el máximo de velocidad desde el punto de partida.

LAS VALLAS

El siguiente cuadro mostrará las características especiales de las carreras con vallas:

Pruebas	Numero de vallas	Altura mínima	Altura máxima	Distancia entre las vallas
80 m (M)	8	0.759	0.765	8 m.
110 m (H)	10	1.064	1.070	9.14 m
400 m (H)	10	0.911	0.917	35 m.

CARRERAS CORTAS

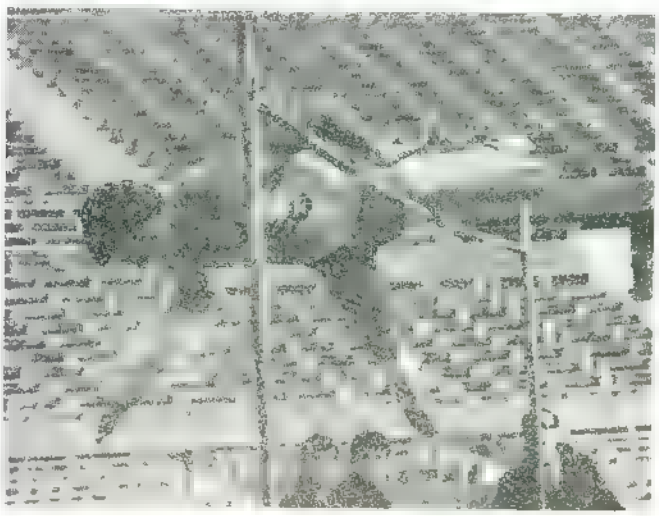
Carreras cortas se les denomina a las siguientes pruebas: 100, 200 y 400 metros planos y 80, 110 y 400 metros con valla.

La partida la determina un juez mediante tres señales sucesivas "en sus marcas"... "listos"... "Pum". (este es el disparo). A la vez de "en sus marcas" el atleta hinca una rodilla, mantiene afirmada sus dos manos en el piso, detrás de la línea de partida, y acomoda la planta de los pies en los tacos de arranque. A la voz de "listos" levanta la rodilla que tenía en el suelo, inclina su cuerpo hacia adelante y sin moverse debe esperar el disparo.

Si al oír el disparo uno de los corredores se adelanta, saliendo antes o levantando sus manos del piso, comete "salida falsa"; si vuelve a repetir la falta es descalificado de la prueba. Las partidas en falso son muy comunes por la tensión nerviosa que vive el atleta en esos momentos.

En estas pruebas el corredor no puede salirse de su andarivel, porque es descalificado. En las curvas, donde es muy facil invadir el andarivel del lado, se colocan jueces especiales que se encargan de avisar si un competidor se pasó para el otro lado . .

LA MARATON. Es una carrera de 42,195 kilometros, que se disputa por calles y avenidas de las ciudades. La unica condición que debe cumplir el atleta es que no sea ayudado por nadie, ya que de ocurrir así, y comprobarse, queda descalificado



SALTO ALTO. Es una de las pruebas de campo y esta considerada entre las que mas modificaciones ha sufrido con la evolucion del atletismo

JUEGOS

CASITA PARA LOS PAJAROS

DURANTE EL INVIERNO PUEDES PROTEGER A LOS PAJARITOS DEL FRÍO CONSTRUYÉNDOLES UNA CASA. CORTA EN UNA TABLA, DE 1,5 CM. DE GROSOR, UN RECTÁNGULO DE 25 CM. DE LARGO POR 12,5 CM. ANCHO, QUE SERVIRÁ DE PISO... LUEGO CORTA DOS TROZOS PARA EL FRENTE Y EL FONDO, Y OTROS DOS PARA EL TECHO (VER MEDIDAS EN EL DIBUJO Nº 5). ENSEGUIDA LIJA BIEN TODAS LAS PIEZAS.

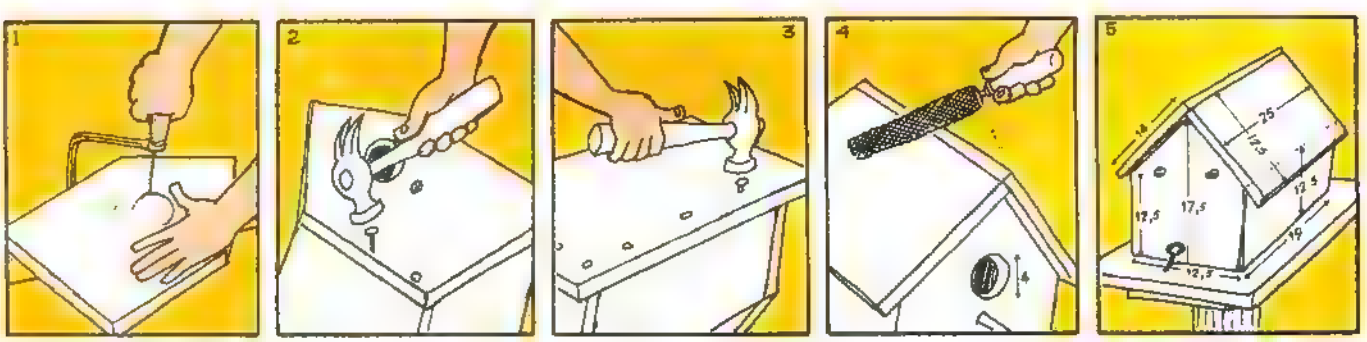
PARA ARMAR LA CASA:
1.- CON UNA PEQUEÑA SIERRA CORTA UN CÍRCULO EN EL FRENTE DE LA CASA PARA QUE SIRVA DE ENTRADA A LOS PAJARITOS. LIMA Y LUEGO LIJAS TODOS LOS BORDES DE LA ENTRADA.

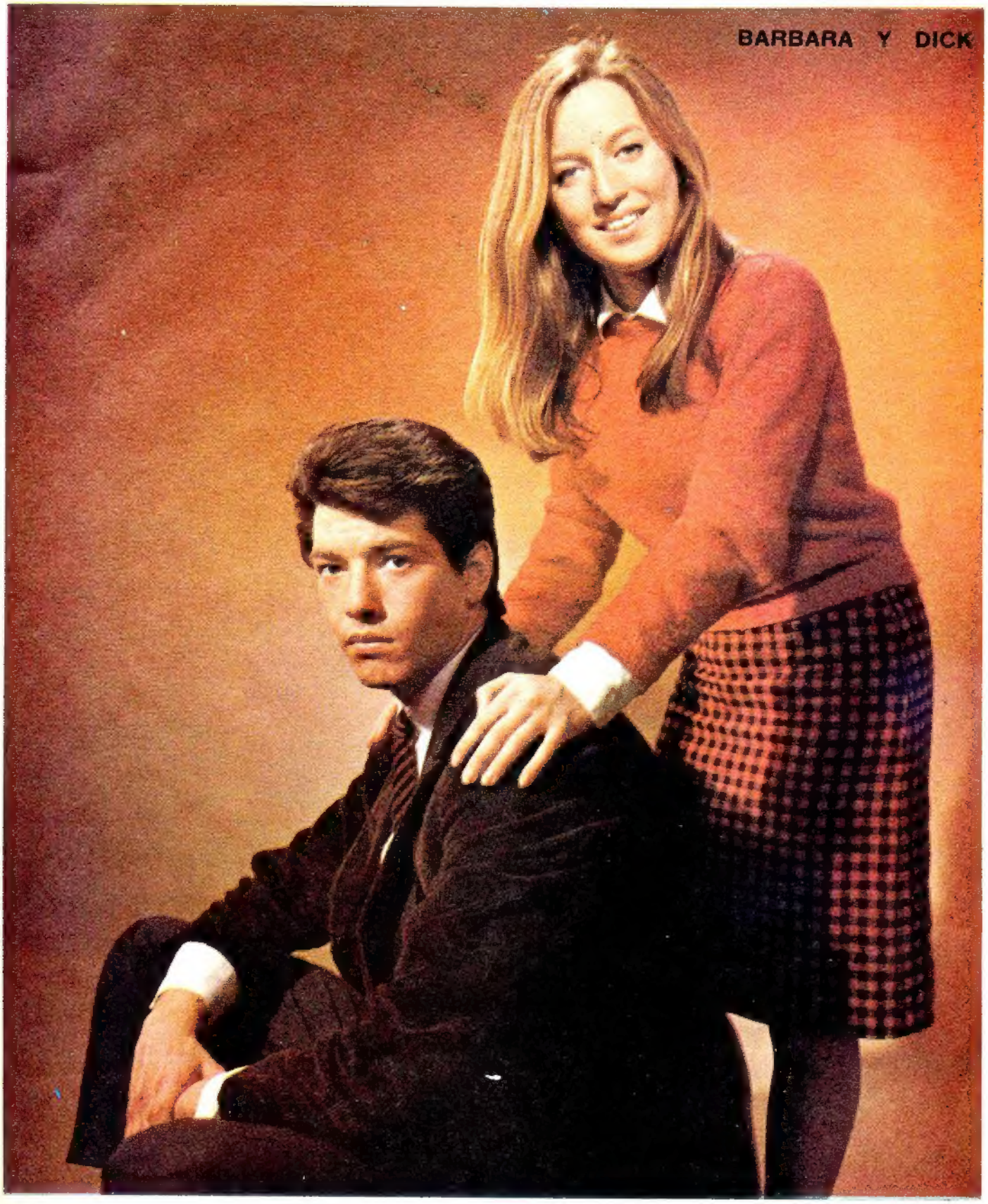
2.- CON UN TALADRO HAZ UN HOYITO, 3 CM. MÁS ABAJO DE LA PUERTA, PARA COLOCAR LA PERCHA. CORTA UN TROCITO DE MADERA DE 6 CM. DE LARGO. LIJA UN EXTREMO PARA QUE AJUSTE BIEN EN EL HOYITO. PEGA LA PERCHA. TALADRA DOS HOYITOS EN LA PARTE DE ATRÁS DE LA CASA Y EN EL PISO PARA QUE SIRVA DE VENTILACIÓN. PEGA Y LUEGO CLAVA LOS COSTADOS DE LA CASA (LA PARTE DE ATRÁS NO VA CLAVADA).

3.- PEGA Y LUEGO CLAVA EL PISO.

4.- ARMA EL TECHO Y LUEGO CLÁVALO A LA CASITA. LIMA MUY BIEN TODA LA JUNTURA DEL TECHO.

5.- SUJETA LA PARED CON UN TORNILLO O CON UN GANCHITO DE MODO QUE PUEDAS SACARLA CUANDO NECESITES LIMPIAR LA CASA. PARA FINALIZAR, LE DAS DOS MANOS DE PINTURA DEL COLOR QUE DESEES Y CUANDO ESTÉ SECA, CLAVA LA CASA PARA LOS PAJARITOS EN UN POSTE O EN LA RAMA DE UN ÁRBOL.




BARBARA Y DICK

ELKE SOMMER

SANDRO

¡EL GRAN CONCURSO!

A HISTORIA DE CHILE EN LAMINAS

¡Y UN PRIMER PREMIO SORPRESA!
(DE LOS GRANDOTES.)

EN EL PRÓXIMO NÚMERO SE INCLUIRÁ EL ÁLBUM Nº 1! POR ESTE MOTIVO EL VALOR DEL EJEMPLAR SERÁ DE E° 4.-

...Y EL Nº 2 APARECERÁ MUY PRONTO, JUNTO CON EL "MAMPATO" EN EL QUE SE INICIA LA SEGUNDA PARTE, PARA QUE TÚ PUEDAS IR PEGANDO LAS LÁMINAS DE INMEDIATO.

TIGRE

PANTERA NEGRA

CUATRO FELINOS POCO AMISTOSOS

PUMA

LEON